Arkitekturvandring:
Kvadraturen

Forslag til elevoppgaver tilknyttet Nasjonalmuseets arkitekturvandringer. Beregnet på elever i ungdomsskolen og videregående skole.
Oppgavene er tenkt som etterarbeid. Følger man godt med på hva guiden sier, skal man kunne svare på alle spørsmålene. Man kan også finne mye materiell og informasjon om omtalte arkitekter og bygninger ved å søke på Internett.

1. Hva førte til at middelalderbyen under Ekeberg ble utslettet?

2. Når skjedde dette?

3. Hva het middelalderbyen?

Byplanlegging

4. Hvilken konge beordret i 1624 at byen skulle flyttes?

5. Hvorfor ville han flytte byen?

6. Christianias byplan er en typisk renessanseplan med røtter tilbake til antikken. Hva var karakteristisk for Christianias byplan?

7. Hvilke regler var det for bygging av hus i den nye byen i 1624?

Christiania torv

I strøket rundt Christiania torv finner vi de best bevarte bygingene fra det gamle Christiania, men ingen av dem er slik de opprinnelig var på begynnelsen av 1600-tallet. Rådhusgaten 19, Rådmannsgården, er det eldste huset. De arkitektoniske forbildene ble hentet fra Nederland og Danmark.

8. På hvilken måte gjenspeiles det i bygningen?

Norges Bank fra 1830

9. Gi en beskrivelse av bygningens hovedfasade. Hvordan ser den ut?

10. Arkitekten het Christian Heinrich Grosch. Hvilken arkitekturstil har han latt seg inspirere av, og hvorfor valgte han nettopp denne stilen?

11. Hva slags materiale ble banken hovedsakelig bygget av?

12. Grosch tegnet flere viktige bygninger i Christiania etter 1814. Hvilke av disse står fremdeles i dag?

Den gamle bankbygningen er bygget om til arkitekturmuseum og er nå en del av Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. Det er en av Norges mest kjente arkitekter som har stått for ombyggingen og den nye ustillingspaviljongen i hagen.

13. Hva heter han?

14. Nevn fire andre museumsbygg han har tegnet i Norge.

15. Hva slags materialer består utstillingspaviljongen hovedsakelig av?

Norges Bank fra 1906

16. Gi en beskrivelse av bygningens hovedfasade. Hvordan ser den ut?

17. Arkitekten het Ingvar Hjorth. Hvor hentet han ideer til bygningens eksteriør?

18. Et bygg for Norges Bank har en kollektiv symbolverdi allerede før det blir bygget. Hvilke virkemidler og symboler brukte arkitekten for å utrykke byggets viktige funksjon?

19. Figurene på toppen er hugget i kleberstein, og det er Lars Utne som har laget dem. Hva forestiller de og hva symboliserer de?

Norges Bank fra 1987
Arkitektene er Lund & Slatto

20. Gi en beskrivelse av bygningens fasade.

21. På hvilken måte skiller 1987-bankbygningen seg fra de to eldre bankbygningene?

22. På hvilken måte har bygningen tilpasset seg det eksisterende bygningsmiljøet?