NASJONALMUSEET
FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Nasjonalmuseet ønsker å bidra med foredrag til ulike aktører i nettverk galleri i vårt landsdekkende program; til kunstforeninger, kunstnersentre, kulturhus m.m., både om billedkunst, arkitektur, design og kunsthåndverk.

Høsten 2010 og våren 2011 vektlegges eldre kunst:

FOREDRAGSTILBUD FRA FRITHJOF BRINGAGER

Mag. art. Frithjof Bringager er seniorkurator ved Nasjonalmuseet for kunst. Her arbeider han særlig med å formidle eldre norsk og utenlandsk kunst til et bredt publikum både i og utenfor museet. Tidligere har han vært amanuensis i kunstformidling og tilknyttet kuratorutdannelsen ved Høgskolen i Telemark. For tiden arbeider han med flere pilotprosjekter knyttet til kunstformidlingen i lærerutdannelsen og i den videregående skolen.

Chr. Skredsvig, Snekjøring på Seinen

***I verdens hjerte**. Norske gullaldermalere i Paris 1880-1900*

For mange norske malere på slutten av 1800-tallet ble møtet med den nye kulturmetropolen og storbyen Paris av stor betydning. Hit kom de for å la seg inspirere, lære, male og stille ut. For noen brakte det suksess og medaljer, som for Frits Thaulow og Christian Skredsvig. For andre skuffelser, som for Edvard Munch. Vi skal se nærmere på byen og kunstnermiljøene i Paris, på kampen for å overleve og forholdet til de nye kunstretningene i tiden – ikke minst impresjonismen.

DSC 1305: Persbråten-prosjektet: Kunst på storskjerm i skolemiljøet

***"Ukens kunstverk" –** et digitalt og skjermbasert formidlingsprosjekt i skolen*

I samarbeid med Persbråten videregående skole er Nasjonalmuseet i ferd med å gjennomføre et treårig prosjekt som tar sikte på å formidle ett nytt kunstverk hver uke fra museets samlinger og fra kunsthistorien ved hjelp av elektroniske medier. Verkene vises på en storskjerm i skolemiljøet, dessuten på skolens og museets hjemmesider med kunstfaglige kommentarer og oppgaver i de fleste fag. Prosjektet gir nye og spennende muligheter til kunstformidling, og flere skoler er nå i oppstartfasen.

Christian Krohg og Skagensmalerne

Skagen, dette beskjedne og forblåste fiskerleiet på nordspissen av Jylland, var for hundre år siden rammen for et av de mest spennende kunstnermiljøene i Norden. En sentral skikkelse var den norske kunstneren og skribenten Christian Krohg. Her kom han til å male noen av sine beste bilder. Hvorfor tapte han sitt hjerte til dette isolerte stedet i havgapet og kom tilbake hver sommer i en årrekke for å male, diskutere og feste?

Chr. Krohg, Kvinne skjærer brød

Johannes Flintoe, Snøbro over vidda, 1822

Da kunstnerne oppdaget fjellet. *En malerisk reise mellom Østlandet og Vestlandet i romantikkens tidsalder*

Siden romantikken på 1800-tallet har fjellmotiver spilt en stor rolle i norsk malerkunst. Da begynte kunstnerne å reise i og oppdage det norske landskapet på en helt ny måte. Vi skal se nærmere på deres reiseruter over fjellet til vestlandet og deres spektakulære motiver - og ikke minst alle problemene med å ta seg fram på håpløse veier i dårlig vær. Men male norske fjell, det skulle de, uansett anstrengelser: Johannes Flintoe, I.C. Dahl, Thomas Fearnley og Hans Gude.

FOREDRAGSTILBUD FRA ELLEN LERBERG
Mag.art. Ellen Lerberg er seniorkurator ved Nasjonalmuseet. Hun arbeider spesielt med formidling av eldre norsk og europeisk bildekunst. Hun har vært redaktør av tidsskriftene *Kunsthåndverk* og *Kunst og Kultur*, og underviser i kunsthistorie ved UiO. For tida arbeider hun med et forskningsprosjekt på Jens Thiis, Nasjonalgalleriets første direktør.

- ***Blant ville bjørner i vinterkulda. Claude Monet og Norge***
  Den franske impresjonisten Claude Monet besøkte Norge vinteren 1895. Oppholdet resulterte blant annet i en rekke brev hjem til sin kjære kone, og en serie vintermotiver fra Oslo-området.
- ***Anders Castus Svarstad***
  Svarstad var en naturalist i uttrykket i en tid da moderne strømninger preget norsk bildekunst. Han har malt både landskapsbilder og portretter, men er nok mest kjent for sine ”bylandskaper” fra Kristiania, London eller Roma. Svarstad var gift med Sigrid Undset. Ellen Lerberg tok sin magistergrad i kunsthistorie på Svarstad.
- ***Kunsten i Toscana***
  For mange nordmenn har Toscana blitt et kjært ferieområde. Her nytes god mat, deilig vin og vakre landskap. Men, området er også spekket med fantastiske kunstopplevelser. Foredraget vil gi noen smakebiter på bildekunst og arkitektur fra renessansens Siena, Firenze og Pisa
- ***Theodor Kittelsen***
  Hvordan ser et troll ut? Hvor fæl var Nøkken? Ingen har vel bedre skildret fenomener fra norsk folketro enn Kittelsen. Foredraget vil gi et innblikk i Kittelsens eventyrlige bildeverden.
- ***Draumkvedet i bilder***
  Mange kunstnere har latt seg fascinere og inspirere av denne middelalderballaden om Olav Åsteson som sover seg gjennom hele julehelga.Foredraget vil ta for seg verk av blant andre Gerhard Munthe, Hans Gerhard Sørensen og Torvald Moseid.
- ***Judith – en heltinne i det gamle testamentet***
  Bildekunsten i sydeuropeisk barokk preges av mange heltehistorier fra Bibelen. En av de mest dramatiske fortellingene er om hvordan den unge enken Judith redder sin by ved å kappe hodet av hærførereren Holofernes. Kunstnere som vil bli omtalt er blant andre Caravaggio og Artemisia Gentileschi.

Rammebetingelser/kostnader for det enkelte utstillingssted:
Foredragene varer ca. en time
Foredragsholderne tar 3000 kr pr. foredrag
Utstillingsstedet må koste reise t/r og evt. overnatting om det skulle bli nødvendig

Avtaler og det økonomiske ordnes direkte mellom foredragsholder og det enkelte utstillingssted

ellen.lerberg@nasjonalmuseet.no.
Tel: 21982235

frithjof.bringaker@nasjonalmuseet.no
Tel: 21982234