



Samtidskunst

Klikk på tittelen for å se plassering i biblioteket

[Anna-Eva Bergman: Galleri Star, Vestfossen Kunstlaboratorium, 7.5.-25.9.2022. Oslo : Ansten Press, 2022.](#)

[Bauman, Daniel, red. Ida Ekblad: Melted Snow. Zürich ; Milano : Kunsthalle Zürich ; Lenz Press, 2022.](#)

[Blom, Ina. Houses to die in: And other essays on art. Berlin : Sternberg Press, 2022.](#)

[Borchgrevink, Gerd. Brudd : The beauty of stoned core material. \[S.l.\] : Prguru.media., 2022.](#)

[Cerpina, Zane og Stahl Stenslie. The anthropocene cookbook: Recipes and opportunities for future catastrophes. Cambridge : The MIT Press, 2022.](#)

[A cultural history of the avant-garde in the Nordic countries since 1975. Leiden : Brill, 2022.](#)

[Edwards, Jason. Queer and bookish: Eve Kosofsky Sedgwick as book artist. Santa Barbara : Punctum Books, 2022.](#)

[Faldbakken, Matias. Stakkar: Roman. Oslo : Oktober, 2022.](#)

[Gleditsch, Espen. mmmMarbles. Oslo : Heavy Books, 2022.](#)

[Hagen, Alf van der. Det endelige bildet: En samtale med Bjørn Ransve. Oslo : Press, 2022.](#)

[Hansen, Tone, red. Thorbjørn Sørensen. Oslo : Uten tittel ; Teknisk industri, 2022.](#)

[Hiorthøy, Kim. Knivtid. Oslo : Oktober, 2022.](#)

[Hoff, Arve. Tor Hoff. Oslo : Press, 2022.](#)

[Karlsen, Anne Szefer og Helga Nyman, red. Experiences of oil. Trondheim : Museumsforlaget, 2022.](#)

[Libakken, Inger Lise. Sverre Morken: Et kunstnerskap i miniatyr på frimerker og pengesedler. Trondheim : Museumsforlaget, 2022.](#)

[Lystad, Ingrid Lydersen. Selvportrett i selfiens tid. Oslo : Orfeus, 2022.](#)

[Mattanza, Alessandra. Women street artists: 24 contemporary graffiti and mural](#)

[artists from around the world. München : Prestel, 2022.](#)

[McCarthy, Ton og Anne Hilde Neset, red. *Holding pattern*. Oslo ; Milano : Kunstneres Hus ; Lenz Press, 2022.](#)

[Odden, Øystein Wyller og Hanne Grieg Hermansen. *Knut Odden*. Oslo : Grieg Wyller, 2022.](#)

[Rasmussen, Christina og Kristine K. Wessel, red. *Kunsten å utvikle et sted: Kunstprosjekter fra kommunesammenslåingen i Kristiansand*. Trondheim : Museumsforlaget, 2023.](#)

[Roll, Pia Maria, Hanan Benammar og Sara Baban, red. *Jeg skulle si storm: Boka om Ways of Seeing*. Oslo : Oktober, 2022.](#)

[Røed, Kjetil. *Fra punktum til kolon: Et essay om kritikk og kjærlighet*. Stavanger : Pelikanen, 2022.](#)

[Sandvik, Frode, red. *Annette Kierulf og Caroline Kierulf: Å skape en verden*. Bergen : Fagbokforl., 2022.](#)

[Schlesser, Thomas. *Anna-Eva Bergman: Vies lumineuses*. Paris : Gallimard, 2022.](#)

[Senstad, Anne Katrine. *Neon guides me*. Stockholm : Praun & Guermouche, 2022.](#)

[Skeiv lokalhistorie: Kulturhistoriske perspektiver på sammekjønnrelasjoner og kjønnsoverskridelser. Oslo : Nasjonalbiblioteket, 2022.](#)

[Sophie Calle. London : Thames & Hudson, 2022.](#)

[Tom Sandberg: *Photographs*. New York : Aperture, 2022.](#)