



Eldre og moderne billedkunst og kunstteori

Nyhetsliste september - desember 2023

Klikk på tittelen for å se plassering i biblioteket

[Amundsen, Heidi Bale og Halvor Haugen, red. *Edvard Munch: Trembling earth*. Oslo: Munchmuseet, 2023. Utstillingskatalog](#)

[Brathwaite, Peter. *Rediscovering black portraiture*. Los Angeles: Getty Publications, 2023.](#)

[Cartwright, Julia. *Giotto*. Maidstone, Kent: Crescent Moon Publishing, 2021. Første gang utgitt i 1902. Opptrykk.](#)

[Cornelis, Bart med flere. *Frans Hals*. New Haven: Yale University Press, 2023. Utstillingskatalog.](#)

[Enke, Roland og Stephan Koja, red. *Rosalba Carriera: Perfection in pastel*. Dresden: Sandstein Verlag, 2023. Utstillingskatalog.](#)

[Fabritius, Elisabeth, red. *Skagenmalerne Anna og Michael Ancher og deres krets: Breve og fotografier 1866-1935*. København: Gads Forlag; Det Kgl. Bibliotek, Forlaget Historika, 2018.](#)

[Figueiredo, Ivo de. *Stormen: En biografi om Edvard Munch*, bind 1. Oslo: Aschehoug, 2023.](#)

[Foster, Alicia. *Gwen John: Art and life in London and Paris*. London: Thames and Hudson, 2023. Utstillingskatalog.](#)

[Fricke, Beate, red. *Holy smoke: Censers across cultures*. Munich: Hirmer, 2023.](#)

[Gleis, Ralph, Birgit Verwiebe og Yvette Deseyve, red. *Alte Nationalgalerie - Kunst im langen 19. Jahrhundert: Aus der Sammlung der Nationalgalerie*. Leipzig: E.A. Seemann, 2023.](#)

[Hall, James. *The artist's studio: A cultural history*. London: Thames and Hudson, 2022.](#)

[Hemelrijk, Emily A. *Matrona docta: Educated women in the Roman elite from Cornelia to Julia Domna*. London: Routledge, 1999.](#)

[Herman, Alexander. *The Parthenon marbles dispute: Heritage, law, politics*. Oxford; London; New York; New Delhi; Sydney: Hart Publishing, 2023.](#)

[Jakubowska, Agata og Magdalena Radomska, red. *Horizontal art history and beyond: Revising peripheral critical practices*. New York: Routledge, 2022.](#)

Kemp, Martin, red. *Leonardo on painting: An anthology of writings by Leonardo da Vinci with a selection of documents relating to his career as an artist*. New Haven; London: Yale University Press, 1989.

[Kientz, Guillaume. *Murillo: From heaven to earth*. Fort Worth: Kimbell Art Museum, 2022. Utstillingskatalog.](#)

[Kirkholt, Tore og Morten Spjøtvold, red. *Jens Thiis og kunstens dekorative prinsipp*. Trondheim: Museumsforlaget, 2023.](#)

[Kouoh, Koyo, red. *When we see us: A century of black figuration in painting*. London: Thames and Hudson, 2022. Utstillingskatalog.](#)

Michel, Eva og Klaus Albrecht Schröder, red. *Michelangelo and beyond*. Wien; München: Albertina; Prestel, 2023. Utstillingskatalog.

[Modesti, Adelina. *Elisabetta Sirani*. London: Lund Humphries, 2023.](#)

Moyle, Franny. *The king's painter: The life and times of Hans Holbein*. London: Head of Zeus, 2021.

[Nielsen, Trine Otte Bak, Halvor Haugen og Josephine Langebrekke, red. *Munch og Goya: Moderne profetier*. Oslo: Munchmuseet, 2023. Utstillingskatalog](#)

[Riding, Jacqueline. *Hogarth: Life in progress*. London: Profile Books, 2021.](#)

[Scholz, Dieter, Irina Hiebert Grun og Joachim Jäger, red. *The art of society 1900-1945: The Nationalgalerie collection*. Berlin: DCV, 2022. Utstillingskatalog.](#)

[Schwarz, Michael Viktor. *Giotto the painter*, volume 1-3. Wien: Böhlau Wien; Brill Österreich Ges.m.b.H., 2023.](#)

[Tinholt, Elin. *Naturstudiets nødvendighet: Roman i fire kapitler*. Oslo: Solum Bokvennen, 2023.](#)

[Wolohojian, Stephan og Ashley E. Dunn. *Manet / Degas*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2023. Utstillingskatalog.](#)