



Generelt, museologi og formidling

Nyhetsliste september–desember 2023

Klikk på tittelen for å se plassering i biblioteket

[Bastiansen, Henrik Grue. Når fortiden blir digital: medier, kilder og historie i digitaliseringens tid. Oslo: Universitetsforlaget, 2023.](#)

[Bismarck, Beatrice von. Archives on show: revoicing, shapeshifting, displaying: a curatorial glossary. Berlin: Archive Books, 2022.](#)

[Ekkart, Rudi og Eelke Muller. Looted art & restitution: the exodus and partial return of Dutch art property during and after World War II. Zwolle: Waanders Publishers, 2023.](#)

[Engen, Line og Stig Oppedal, red. Spreng grensene!: når formidling blir forskning = Breaking boundaries!: museum education as research. Trondheim: Museumsforlaget, 2023.](#)

[Gilje, Nils. Hermeneutikk som metode: ein historisk introduksjon. Oslo: Samlaget, 2019.](#)

[Glenthøj, Rasmus og Morten Nordhagen Ottosen. Union eller undergang: kampen for et forent Skandinavia. Oslo: SAP Scandinavian Academic Press, 2021.](#)

[Kador, Thomas og Helen J. Chatterjee. *Object-based learning and well-being: exploring material connections*. Abingdon, Oxon: Routledge, 2021.](#)

[Kelley, Lindsay. *After eating: metabolizing the arts*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2023.](#)

[Lantz, Frank. *The beauty of games*. Playful Thinking. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2023.](#)

[Ramos, Leslie. *Philanthropy in the arts: a game of give and take*. London: Lund Humphries, 2023.](#)

[Rollig, Stella og Christian Huemer, red. *The Belvedere: 300 Years a venue for art*. Wien: Belvedere De Gruyter, 2023.](#)