

Nasjonalmuseets årsmelding 2006

Del 2

Innhold

1	Forskning og utviklingsprosjekter	3
2	Nyervervelser	5
3	Nyervervelser arkitektur	8
4	Nasjonalmuseets publikasjoner	9
5	Utlån	10
6	Ansatte i nasjonalmuseet per 31.12.2006	22

Forsknings- og utviklingsprosjekter i regi av Nasjonalmuseet

Forskningsrett- og plikt er lagt til følgende stillingsbetegnelser i Nasjonalmuseet:

Kurator, seniorkurator, konservator, seniorforsker og forskningskoordinator. Museet har to forskerstillinger og 26 kuratorer / konservatorer med forskningsrett- og plikt. Forskningsforberedende kompetanse er lagt til følgende stillingsbetegnelser: Kurator, studisesalsveileder og konservator. Museet har 19 stillinger med forskningsforberedende oppgaver.

I 2006 arbeidet museets ansatte med i alt 18 forsknings- og utviklingsprosjekter i museets regi, fordelt på feltene bevaring, kunst, arkitektur, kunsthåndverk og design og institusjonshistorie.

Bevaring

Trond Aslaksby og Françoise Hansen-Bauer "Edvard Munchs *Skrik*. Undersøkelse av teknikk og materialer". Samarbeid med Munchmuseet.

Billedkunst

Knut Berg og Bodil Sørensen "Vitenskapelig katalog over et utvalg av museets italienske tegninger". Ca 120 av Nasjonalmuseets i alt ca 570 italienske mestertegninger fra det 16. til det 18. århundre, med vekt på den toscaniske, den romerske og den bolognesiske skole.

Eva Klerck Gange "John Olav Riise – fotografier". John Olav Riise (1885–1978) står i en særstilling innen norsk fotografi. Det var få andre norske fotografer som utviklet et modernistisk formspråk med samme tyngde. I motsetning til andre samtidige fotografer som vendte blikket mot engelsk og tysk fotografi, lot John Olav Riise seg inspirere av norsk og fransk maleri. Han arbeidet i et eklektisk uttrykk

med innslag fra kubisme, surrealisme og abstraksjon. *John Riise, Fotografier*, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, katalog nr. 5, 2006.

Sidsel Helliesen og Bodil Sørensen

"Rolf Nesch – grafikk". Oeuvrekatalog over Nesch' ca 900 kjente grafiske blad, med blant annet bibliografi og utvalgt utstillingshistorikk. Publiseres 2007.

Marit Lange "Katalog over Nasjonalmuseets samling av italiensk maleri og skulptur". En bred presentasjon av samtlige enkeltverk, forskningsmessig ajourført. Ventes publisert 2008.

- Peder Balke 1804–1887. En biografi.

Nils Messel "Norge som romantisk rekonstruksjon og begrunnelse". Studien av fremveksten av en nasjonal billedkunst og etableringen av våre nasjonale kunstinstitusjoner vil formidles i tre ulike former:

- Utstilling med arbeidstittelen "Oppdagelsen av fjellet", Nasjonalmuseet / Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 2008.

- Publikasjon med arbeidstittel "Nasjonalgalleriet og norsk kunst 1814–1914"

- Publikasjon med tema J.C. Dahls betydning for Nasjonalgalleriet.

Øystein Ustvedt I forbindelse med planlegging av utstillingen "Pollock til Rauschenberg. Amerikansk kunst 1945–1965", utføres to studier:

- "Norsk kunsthåndverk til Amerika 1945–1965". Norsk kunsthåndverk har tradisjonelt vært sterkt knyttet til Frankrike og Paris. I tiårene etter andre verdenskrig overtar imidlertid New York mye av Paris' posisjon som dominerende kunstsentrum i vesten. Hvordan forholdt norske kunstnere, kunstkritikere og kunstinstitusjoner seg til dette?

- "Om det 'amerikanske' ved amerikansk etterkrigsmaleri 1945–1965". Forestillingen om et særegent 'ameri-

kansk' maleri står sterkt i etterkrigstidens kunstkritikk. Hva la man vekt på for å underbygge dette, og i hvor stor grad var det særegent for tidens amerikanske kunstnere?

Ellen Lerberg "Christian Langgaards ervervelser av eldre maleri og skulptur". Samlingshistorikk. Kartlegging av Chr. Langgaards ervervelser av eldre maleri og skulptur. Et mål er å klargjøre i hvor stor grad Jens Thiis var involvert i innkjøpene med tanke på at de skulle til Nasjonalgalleriet. Prosjektet vil ikke gå inn i attribusjonsproblematikken rundt enkeltverk. Publiseres som artikkel i 2007.

Arkitektur

Ulf Grønvold "Norsk Arkitekturhistorie". I samarbeid med Elisabeth Seip. Forhåpentligvis et bokverk i 6 bind, første bind søkes utgitt i 2010.

Birgitte Sauge "Arkitektenes elektroniske arkiver – innhold og bevaring, del 2: Studie av det elektroniske tegningsarkivet til Snøhetta AS". I samarbeid med arkitektkontoret Snøhetta AS. Prosjektet er en del av det europeiske GAU:DI-nettverket som arbeider for å skape felles forståelse blant arkiv- og museer for elektronisk skapte arkitekturtegninger og langtidsbevaring. Presenteres i 2007.

Kunsthåndverk og design

Widar Halén "Marianne og Erik Brandt, Bauhaus og Norge". Den kjente Bauhaus-designeren ble i 1919 gift i Oslo med den norske maleren Erik Brandt. Halén har forsket på deres korrespondanse, etterlatte fotos etc. Flere av disse fotoene ble også anvendt i Marianne Brandts avantgarde-collager. De oppholdt seg begge i Oslo i lengre perioder og kan ha hatt betydning for utviklingen her i Norge. Publisering i

artikkel i 2008.

- Studie av designer Grete Prytz Kittelsens arbeider i forbindelse med utstilling i 2008.

Institusjonshistorie

Randi Gaustad "100 år i eget hus.

Kunstindustrimuseet i St. Olavs gt. 1904–2005". I 1904 åpnet Kunstindustrimuseet sine utstillinger i ny spesialtegnet museumsbygning i St. Olavs gate 1. Fokus i denne 100-årige historien er undersøkelsen av hvordan ideene fra etableringen nedfelte seg i basisutstillingen i 1904, i innsamlingsarbeidet og i de skiftende utstillingene i Henrik Grosch' direktørtid, samt forholdet mellom Kunstindustrimuseets og Norsk Folkemuseums innsamlingspolitikk. Artikkel publiseres i 2007.

Nils Messel "Nasjonalgalleriet 1837–1914. Verk i museet". Nasjonalgalleriets historie fra etableringen i 1837 fram til første verdenskrigs utbrudd i 1914 danner rammen om en kunsthistorisk presentasjon av 1900-tallets kunst slik den kan illustreres i institusjonens innkjøp og estetiske preferanser. Planlagt som første bind i en serie, antakelig publisert i 2007.

Ellen Lerberg "Jens Thiis og hans betydning som museumsmann". En studie av Thiis' virke i og betydning for norsk kunsthiv.

Andre prosjekter med institusjonell forankring til Nasjonalmuseet

Siv.ark. **Hjørdis Egner** "Utvikling av arkitektur i en arkitektpraksis." En studie av arkitektene Morgenstjerne og Eide som skal resultere i en avhandling ved Arkitektthøgskolen i Oslo. Eksternt finansiert.

Det ble i 2006 ervervet i alt 122 verk til Nasjonalmuseet, dels som innkjøp, dels som gaver. Museet takker alle givere for viktige bidrag. Nasjonalmuseets innkjøpskomité har i 2006 bestått av direktør Sune Nordgren (leder), seniorkurator Nils Messel, forskningskoordinator Birgitte Sauge, seniorforsker Sidsel Helliesen, prosjektcontroller Harald Solberg (t.o.m. 01.05.2007), seniorkurator Anne Kjellberg (f.o.m. 01.05.2007), kurator Øystein Ustvedt og kurator Randi Godø (sekretær).

Innkjøpskomiteen forholder seg til de eksisterende samlingene og foretar komplettering ut fra følgende satsningsområder: Hovedtyngden ligger på det samtidige, nasjonale materialet. Det internasjonale materialet skal sees i forhold til en spesiell betydning for samlingene, eller i samtiden, eller verkets tilknytningsspunkter til Norge. Det legges vekt på å samle hovedverk og enkelte kunstnerskap som har spesiell betydning for en periode, for en materialgruppe eller for et annet område i samlingen. Det legges også vekt på å videreføre dokumentasjonen av norsk kunst, arkitektur og design gjennom ervervelse av skisser, studier, utkast og lignende.

NMK.2006.0001, Harald Damsleth, *Alt for Norge*, 1941, Grafikk
 NMK.2006.0002, Ukjent kunstner, *Norge kaller. Nasjonal Samling*, 1935, Grafikk
 NMK.2006.0003, Harald Damsleth, *Ønskedrømmen kan bli et mareritt*, 1945, Grafikk
 NMK.2006.0004, Harald Damsleth, *Er det slik du vil ha det?*, Grafikk
 NMK.2006.0005, Tom Gundersen, *Dag Solstad*, Grafikk

NMK.2006.0006, Tom Gundersen, *Bjørnson (etter Ransve)*, Grafikk
 NMK.2006.0007, Annika von Hausswolff, *Self Portrait in Studio with Flash Light and Pulled down Pants*, 2002, Fotografi
 NMK.2006.0008, Annika von Hausswolff, *It takes a Long Time to Die*, 2002, Fotografi
 NMK.2006.0009, Ingunn Hvalø Hansen, *Bybilde 3*, Maleri
 NMK.2006.0010, Siv Støldal, Antrekk til herre, Bukse, skjorte, jakke, 2005, Tekstil
 NMK.2006.0011, Sverre Wyller, *Large Red Hook Square nr. 1*, Maleri
 NMK.2006.0012, Sonja Krohn, *Nadja*, 2005, Maleri
 NMK.2006.0013, Runa Islam, *Time Lines*, 2005, Film
 NMK.2006.0014, Mari Slaattelid, *Ut-side 3*, 2005-6, Maleri
 NMK.2006.0015, Siri Hermansen, *Sleeping Bag (Large)*, Skulptur
 NMK.2006.0016, Siri Hermansen, *Sleeping Bag (Small)*, Skulptur
 NMK.2006.0017, Løvaas og Wagle, *Vevd*, 1995, Tekstil
 NMK.2006.0018, Løvaas og Wagle, *Hagen*, 1999, Tekstil
 NMK.2006.0019, Nora Guldbrandsen, *Fat*, Gave fra Kari Wold
 NMK.2006.0020, Erlend Leirdal, *Krets*, 2005, Objekt
 NMK.2006.0021, Ole Jørgen Ness, *Opus Osiris*, 1994 (2006), Videoinstallasjon
 NMK.2006.0022, Vibeke Tandberg, *Circles*, 2006, Collage
 NMK.2006.0023, Eline Mugaas, *Tunnel Traffic*, 2006, C-print på pvc
 NMK.2006.0024, Norway Says, *Bleed*, Designstudio og Frost Produkt, Producent Hard Rock, Norge, *Alta*, Sykkel, 2005, Stål, Gave fra Norway Says
 NMK.2006.0025, Helga Bu, *Peyton*

Place, 2006, Fotografi
 NMK.2006.0026, Axel Enoch Boman, *Produsent Hadeland*, Vase, 1911, Glass
 NMK.2006.0027, Reidar Aulie, *Gårdene brenner*, 1942, Maleri
 NMK.2006.0028, Bjørg Holene, *Komposisjon med mennesker*, 1995, Tegning
 NMK.2006.0029, Odd Nerdrum, *Selvportrett*, 1994, Maleri
 NMK.2006.0030, Morten Viskum, *Immortal XXI*, 2004, Maleri
 NMK.2006.0031, Hjalmar Haalke, *Oppstilling med høstblomster i vaser*, 1926, Maleri
 NMK.2006.0032, Terje Nicolaisen, *Infoskilt (Munch)*, Skulptur
 NMK.2006.0033, Jamie Parslow, *17. mai-sløyfe*, 1977, Fotografi
 NMK.2006.0034, Jamie Parslow, *T-shirt/glidelås*, 1977, Fotografi
 NMK.2006.0035, Jamie Parslow, *Damp Lamp*, 1979, Fotografi
 NMK.2006.0036, Jamie Parslow, *Copenhagen Hats*, 1977, Fotografi
 NMK.2006.0037, Jamie Parslow, *Fan-back Chair*, 1977, Fotografi
 NMK.2006.0038, Jamie Parslow, *Man in the Curtains*, Fotografi
 NMK.2006.0039, Anders Tomren, *The Risk of Beauty III*, Installasjon
 NMK.2006.0040, Pushwagner, *Job Kill*, Maleri
 NMK.2006.0041, Margareta Bergman, *Slik at jeg fikk hele utsikten inn i øynene*, Fotografi
 NMK.2006.0042, Francesco Vezzoli, *Suddenly last Summer 2 - The Return of Sebastian*, Grafikk
 NMK.2006.0043, Olavi Lindén, *Produsent Fiskars*, Kvistsaks
 NMK.2006.0044, Olavi Lindén, *Produsent Fiskars*, Liten kraftsaks
 NMK.2006.0045, Olavi Lindén, *Produsent Fiskars*, Multigrenklipper
 NMK.2006.0046, Fiskars, *Hekksaks*

- NMK.2006.0047, Fiskars, Stikkspade for hagen med teleskopskaft
- NMK.2006.0048, Fiskars, Universaløks
- NMK.2006.0049, Grethe Larsen, *Pro-pell*, Antrekk til dame, Overdel og skjørt, Tekstil. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0050, Terje Nicolaisen, *0220 Painting Thomas Shütte*, (1998), Artist's book
- NMK.2006.0051, Terje Nicolaisen, *0320 7 Monumenter*, (1998), Artist's book
- NMK.2006.0052, Terje Nicolaisen, *0530 VISAPAINTING 8-11-00*, (2000), Artist's book
- NMK.2006.0053, Terje Nicolaisen, *0610 10 artistas que no (8)*, (1999), Artist's book
- NMK.2006.0054, Terje Nicolaisen, *0980 Illustration proposal D.S.*, (2001), Artist's book
- NMK.2006.0055, Terje Nicolaisen, *1090 PROPOSALS*, (2001), Artist's book
- NMK.2006.0056, Terje Nicolaisen, *1140 Distorted Book (purple)*, (2001), Artist's book
- NMK.2006.0057, Terje Nicolaisen, *1390 11 Mette Marit Attempts*, (2003), Artist's book
- NMK.2006.0058, Terje Nicolaisen, *1300 Artist's Books 1995–2001* (Biblioteca Popular) 17/20, Artist's book
- NMK.2006.0059, Terje Nicolaisen, *Selected Works. Nummer 004 av 5*, (2002), Artist's book
- NMK.2006.0060, Trine Mauritz Eriksen, *Modulasjon?*, Tekstil. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0061, Ingunn Skogholt, *Tredelt I*, Tekstil. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0062, Ingrid Larssen, *Sjøanemone*, Smykke, 2006, Silke, perler, glass, Gave fra Norsk kulturråd
- NMK.2006.0063, Anne Aanerud, *Sir-ke-kors*, Installasjon, papp, cellegumi. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0064, Ina Nicolic, Kjøle, topp, Tekstil. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0065, Ina Nicolic, Jakke, Tekstil. Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk.
- NMK.2006.0066-NMK.2006.0075, Bjørn Willy Mortensen, 10 illustrasjoner til Arild Nyquist, *Ulvetemberen kommer*, Oslo 1982, Grafikk, Gave fra Sidsel Helliesen og Niclas Gulbrandsen, Oslo
- NMK.2006.0076, Harry Bertoia, Stol 421, Diamantstolen
- NMK.2006.0077, Idiots (Afke Goldsteijn, Floris Bakker og Ruben Taneja), *Ophelia*, 2005, Skulptur
- NMK.2006.0078, Marianne Wiig Storaas, *Kine*, 2006, Maleri
- NMK.2006.0079, Sidsel Westbø, *Skog*, 2006, Grafikk
- NMK.2006.0080, Tron Ove Wisløff, (2006), Uten tittel, Grafikk
- NMK.2006.0081, Arild Yttri, *Ungpikeprofil*, 2006, Grafikk
- NMK.2006.0082, Marit Kristin Eken Kalager, *Cue-Behind*, Antrekk til dame, Tekstil, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
- NMK.2006.0083, Richard Arentzen, *Vase 8 (matt blågrønn)*, Glass, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
- NMK.2006.0084, Richard Arentzen, *Vase 12 (matt blå)*, Glass, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
- NMK.2006.0085, Richard Arentzen, *Vase 13 (gul)*, Glass, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
- NMK.2006.0086, John Savio, *Reinokser*, Grafikk
- NMK.2006.0087, John Savio, *Kafferast*, Grafikk
- NMK.2006.0088, John Savio, *Landskap ved Svolvær*, Grafikk
- NMK.2006.0089, John Savio, *Pulkkjører*, Grafikk
- NMK.2006.0090, John Savio, *Alene*, Grafikk
- NMK.2006.0091, John Savio, *Gutt og jente*, Grafikk
- NMK.2006.0092, John Savio, *Forsommer*, Grafikk
- NMK.2006.0093, John Savio, *Dagen derpå*, Grafikk
- NMK.2006.0094, John Savio, *Jompa med ulven*, Grafikk
- NMK.2006.0095, John Savio, *Kafferast*, Grafikk
- NMK.2006.0096, John Savio, *Jente*, Grafikk
- NMK.2006.0097, John Savio, *Ung same*, Grafikk
- NMK.2006.0098, John Savio, *Gutt med lasso*, Grafikk
- NMK.2006.0099, John Savio, *Ulv og rein*, Grafikk
- NMK.2006.0100, John Savio, *Lasso*, Grafikk
- NMK.2006.0101, John Savio, *Ung reinokse*, Grafikk
- NMK.2006.0102, John Savio, *Kjørereien*, Grafikk
- NMK.2006.0103, John Savio, *Lassokaster*, Grafikk
- NMK.2006.0104, John Savio, *Reinkalver*, Grafikk
- NMK.2006.0105, John Savio, *Etter ulvene*, Grafikk
- NMK.2006.0106, John Savio, *To*, Grafikk
- NMK.2006.0107, John Savio, *Ulv, same, rein*, Grafikk
- NMK.2006.0108, Tacita Dean, *The Russian Ending*, 2002, Fotografi
- NMK.2006.0109, Jakob Prytz, Vinglass

Margit, Glass, Gave fra Ellen Lerberg
 NMK.2006.0110, Irma Salo Jæger, *Komposisjon*, 1960, Maleri
 NMK.2006.0111, Andreas Schneider, Vase, Leirgods
 NMK.2006.0112, Roar Werner Eriksen, Uten tittel, Tegning
 NMK.2006.0113, Roar Werner Eriksen, Uten tittel, Tegning
 NMK.2006.0114, Roar Werner Eriksen, Uten tittel, Tegning
 NMK.2006.0115, Camilla Luihn, *Yellow*, Smykke, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
 NMK.2006.0116, Kristian Aadnevik, Antrekk til dame, Selskapskjole, Tekstil, Gave fra Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk
 NMK.2006.0118, Per Kleiva, *Ja*, (ca. 1970), Assemblage
 NMK.2006.0119, Axel Revold, *Akers verksted*, Maleri
 NMK.2006.0120, Tycho Christoffer Jæger, *Prestegården i Strandebarm*, Maleri
 NMK.2006.0121, Per Kirkeby, *Gulddalder II*, 1987, Maleri
 NMK.2006.0122, Terje Nicolaisen, *Uten tittel*, 2006, Artist's book
 NMK.2006.0123, Egersund, Tallerken, porselen, Gave fra Ellen Lerberg

Nyervervelser arkitektur

Arkitektursamlingens tilvekst i 2006
var 1226 prosjekter.

NMK.2006.bmk727 – NMK.2006.

bmk730

Tilvekst til arkivet etter **Blakstad og
Munthe-Kaas**

4 prosjekter / 523 tegningsblad

Gave fra Scala Arkitekter

NMK.2006.tsc001 – NMK.2006.tsc287

Privatarkiv etter **Thilo Schoder**

287 prosjekter / 4197 tegningsblad

Gave fra Bjørn og Mette Schoder

NMK2006.ako060

Aasland og Korsmo, Skjærgårdsstue

for søster Norgaard, 1932

6 tegningsblad

Gave fra Richard Engelbrektsen

NMK.2006.eei001 – NMK.2006.eei063

Privatarkiv etter **Eirik Eikrann**

63 prosjekter / 553 tegningsblad

Gave fra Euklides

Privatarkiv etter **Brantzeg Arkitekt-
kontor**

200 prosjekter

Gave fra Kirsti Brantzeg

Typetegninger fra **Den norske stats
Husbank**

379 prosjekter

Gave fra Den norske stats Husbank

Nasjonalmuseets publikasjoner

Nasjonalmuseet produserer en rekke større og mindre trykte publikasjoner hvert år: utstillingskataloger, årbøker, periodika, formidlingsbrosjyrer og lærerveiledninger. De fleste av disse er egenproduserte, dvs. at museet både står for design og det redaksjonelle arbeidet. I enkelte tilfeller er det flere involverte aktører, i hovedsak skjer dette når museet samarbeider med andre museer og institusjoner om utstillingsprosjekter, eller med andre utgivere.

Fragmenter. Lars Hertervigs sene arbeider på papir 1868–1902. Utstillings-samarbeid mellom Nasjonalmuseet, Rogaland Kunstmuseum og Bergen Kunstmuseum 2006. Bok utgitt av Labyrinth forlag, Oslo 2005. Forfattere: Inger M. Renberg, Holger Koefoed, Kari Greve.

Hjertebank. Unge kubanske kunstnere. I samarbeid med Stiftelsen 3,14. Bergen 2006.

Tacita Dean (Tacita Deans tekster). Oslo 2006. Redaktør Marianne Yvenes. *Reflecting Posterity.* Oslo 2006. Forfatter kurator Eva Klerck Gange.

Tingenes tilstand. Oslo 2006. Redaksjon: Redaktør Marianne Yvenes, kurator Stina Høgvist, kurator Vibeke Waallann Hansen. Tekst: Stina Høgvist.

Per Spook. Norsk motedesigner i Paris. Oslo 2006. Redaksjon: Seniorkurator Anne Kjellberg, seniorrådgiver Anniken Thue, redaktør Marianne Yvenes. Tekst: Anne Kjellberg, Åsmund Thorildsen, Danièle Bott.

Samle sammen. Innkjøp og gaver 2003–2006.

Fantastisk politikk. Kunst i turbulente tider. Oslo 2006. Redaksjon: Seniorkurator Andrea Kroksnes og redaktør Marianne Yvenes.

Fabler og fortellinger. Et utvalg av Picassos grafikk i Nasjonalmuseets samling. Oslo 2006. Tekst: Seniorkurator Nils Messel.

Picasso. Grafikk i Nasjonalmuseet.

Oslo 2006. Redaksjon: Karianne Ryen Eriksen, konservator Kari Greve, seniorkurator Nils Messel, seniorkurator Bodil Sørensen.

Dei tre dimensjonane av Don Quijote. Don Quijote og spansk samtidskunst. Norsk vedlegg til utstillingskatalog. Oslo 2006.

Katalog. Ervervelser 2003–2005. Oslo 2006.

Med egne øyne I. Om formidling av samtidskunst. Utgitt i samarbeid med Gan forlag. Oslo 2006. Forfattere: Camilla Eeg og kurator formidling Elisabeth Sørheim.

Med egne øyne II. Om formidling av videokunst. Utgitt i samarbeid med Gan forlag. Oslo 2006. Forfatter: kurator Stina Høgvist.

Norsk samtidsarkitektur 2000–2005. I samarbeid med Byggekunst. Oslo 2006. Norsk og engelsk utgave.

Arkitektur i Norge. Årbok 2006. Utgitt i samarbeid med Pax forlag. Oslo 2006. Redaktør: Seniorkurator Ulf Grønvold. Redaksjonssekretær Beate Marie Bang. *Kunst og Kultur 1–4 2006.* Kunstfaglig tidsskrift. Utgis i samarbeid med Universitetsforlaget. Oslo 2006. Redaktør: Seniorkurator formidling Ellen Lerborg, redaksjonssekretær Beate Marie Bang.

Det ble produsert 17 formidlings- og skolebrosjyrer, to lærerveiledninger, fem flyere, 16 invitasjoner, 11 plakater, ni bannere, samt diverse utstillingstekster, skilt og annonser.

Nasjonalmuseet låner årlig ut en stor mengde verk fra samlingene til utstillinger i inn- og utland. Dette er en viktig del av museets formidlingsvirksomhet og av vårt nasjonale ansvar. I 2006 gikk 323 nye utlån ut fra museet, 149 verk til utstillinger i Norge og 174 verk til utstillinger i utlandet. Det ble foretatt 57 kurérreiser av museets ansatte, 48 i forbindelse med lån til utenlandske institusjoner, ni til norske.

Denne oversikten over utlånte verk inkluderer også utlån som fortsatte fra 2005 inn i 2006 – i alt 588 verk.

”The Arts and Crafts Movement in Europe and in America 1880–1920”, vandreutstilling USA, start Los Angeles County Museum 19.12.04, avslutning The Cleveland Museum of Art 08.01.06:

Kanne, sølv, David Andersen, OK. 6578

”Style & Splendour. Queen Maud of Norway’s wardrobe 1896–1938”, Victoria and Albert Museum, London, 14.01.2005–21.01.06:

Kroningskjole, Vernon/Silkehuset, 1906, tekstil, OK. 1-1962

“Going away”-antrekk, Madame Duboc, 1896, tekstil, OK. 257-1991ab
Drakt brukt under hvetebrødsdagene, Vernon, ca 1896, tekstil, OK. 73-1962ab
Karnevalsantrekk, Morin-Blossier, 1897, tekstil, OK. 256-1991ab
Prins Carls karnevalsantrekk, 1897, tekstil, OK. 251-1991a-c, e-i, l-n
Gallakjole, Morin-Blossier, 1906, tekstil, OK. 2-1962

Aftenkjole, Laferrière, ca 1909, tekstil, OK. 13-1962

Gallakjole, ca 1907–1909, tekstil, OK. 4-1962

Aftenkjole, ca 1907–1909, tekstil, OK.

158-1991a

Aftenkjole, ca 1912–1913, tekstil, OK. 200-1991

Aftenkjole, Worth, 1912–1913, tekstil, OK. 201-1991

Aftenkjole, ca 1914, tekstil, OK. 10-1962

Aftenkjole, ca 1918-1920, tekstil, OK. 206-1991

Aftenkjole, ca 1920, tekstil, OK. 15-1962

Aftenkjole, muligens av Barolet, ca 1920-21, tekstil, OK. 215-1991

Aftenkjole med slep, tidlig 1920-tall, tekstil, OK. 168-1991, OK. 414-1991 (slep).

Aftenkjole, 1920–1923, tekstil, OK. 183-1991

Aftenkjole, Blancquaert, ca 1927, tekstil, OK. 210-1991, OK. 217-1991b (underkjole)

Aftenkjole, ca 1932, tekstil, OK. 33-1962

Aftenkjole, sannsynligvis av Reville-Terry, ca 1935, tekstil, OK. 72-1991

Kjole, lang, med belte, første halvdel av 1930-tallet, tekstil, OK. 225-1991ab

Aftenkjole med belte, Blancquaert, 1937, tekstil, OK. 31-1962a, OK. 440-1991 (belte)

Kåpe, 1919–1921, tekstil, OK. 127-1991

Kjole, 1923–1924, tekstil, OK. 112-1991

Kjole, 1924–1925, tekstil, OK. 198-1991

Kjole, kåpe og belte, 1930, tekstil, OK. 108-1991a-c

Aftencape, ca 1920, tekstil, OK. 248-1991

Aftencape, midten av 1920-tallet, tekstil, OK. 28-1962

Morgenkjole, ca. 1920, tekstil, OK. 740-1991

Ridedrakt: jakke og forkleskjørt, Busvine, 1934, tekstil, OK. 69-1962ab

Drakt: kjole, jakke, ca. 1934, tekstil, OK. 131-1991a-c

Kjole, Blancquaert, første halvdel av 1930-tallet, tekstil, OK. 100-1991ab
Tea gown, tidlig 1930-tall, tekstil, OK. 30-1962

Aftenkjole, første halvdel av 1930-tallet, tekstil, OK. 18-1962

Drakt: jakke, skjørt, bluse, vest, Reville-Terry, ca 1932, tekstil, OK. 119-1991a-d

Drakt: jakke, skjørt og bluse, muligens Worth, ca 1938, tekstil, OK. 117-1991abd

Kjole, med belte, 1932–1934, tekstil, OK. 75-1991ac

Kjole, midten av 1930-tallet, tekstil, OK. 113-1991

Ridedrakt: jakke og skjørt, Busvine, ca 1920, tekstil, OK. 68-1962ab

Ridebluse, Clapham, 1920-tallet, tekstil, OK. 151-1962

Rideslips, 1920-tallet, tekstil, OK. 152-1962

Ridehatt, Robert Heath, tidlig 1920-tall?, tekstil, OK. 108-1962

Ridestøvler, 1920-tallet, lær, OK. 110-1962ab

Skikåpe, Blancquaert, midten av 1920-tallet, tekstil, OK. 39-1962

Skiantrekk: jakke med hette, bukser, Braathen, midten av 1930-tallet, tekstil, OK. 71-1962acd

Skistøvler, Oluf Hansen, ca 1930, lær, OK. 76-1962ab

Skijakke med hette, midten av 1930-tallet, tekstil, OK. 121-1991a-d

Støvler med skøyter, 1901–1903, lær/metall, OK. 184-1962ab, OK. 85-1962ab

Rulleskøyter, 1900–1920, lær/metall OK. 252-1991ab

Aftenantrekk: kjole, belte og jakke, Worth, vår 1938, tekstil, OK. 214-1991a-c

Kjole, Worth, vinter 1938/39, tekstil, OK. 98-1991

Drakt, Worth, vinter 1938/39, tekstil, OK. 120-1991ab

Aftenkjole, Worth, vår 1938, tekstil, OK. 22-1962a	Sko, Les Jumelles, London, 1930-tallet, lær, OK. 655-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, lær, OK 821-1991
Kjole, muligens Sylvian, 1924-1925, tekstil, OK. 186-1991	Sko, Joanny, London, 1934, lær, OK. 659-1991b	Brystbukett, 1930-tallet, lær, OK. 822-1991
Jakke, Sylvian, ca. 1925, tekstil, OK. 268-1991	Sko, Raynes, London, 1930-tallet, lær, OK. 668-1991b	Brystbukett, 1930-tallet, plast, OK. 823-1991
Folkedrakt; liv og skjørt, brystduk, belte, skjorte, forkle, hodeplagg, 2 søljer og 2 mansjettknapper, ca 1910, OK. 87-1962a-e, g-k	Sko, Bally Switzerland, 1930-tallet, lær, OK. 670-1991b	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 824-1991
Gallakjole, belte og (underkjole), muligens Worth, midten av 1930-tallet, tekstil, OK. 19-1962a-c	Sko, Bally Switzerland, 1930-tallet, tekstil, OK. 671-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, lær, OK. 827-1991
Prinsesseslep, Ede & Ravenscroft, 1902, tekstil, OK. 32-1962a	Sko, Hook Knowles & Co, London, tekstil, OK. 676-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 828-1991
Gallakjole, belte, midten av 1930-tallet, tekstil, OK. 27-1962ab	Sko, 1930-tallet, lær, OK. 677-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 829-1991
Gallakjole, Blancquaert, 1937, tekstil, OK. 25-1962	Sko, Hook Knowles & Co, London, sent 1920-tall?, tekstil, OK. 682-1991a	Brystbukett, 1926–27, tekstil, OK. 832-1991
Hatt, 1930-tallet, strå/tekstil, OK. 89-1962	Sko, Hook Knowles & Co, London, sent 1920-tall?, tekstil, OK. 683-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 833-1991
Hatt, 1930-tallet, tekstil, OK. 94-1962	Håndveske, England, 1930-tallet, tekstil, OK. 703-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 835-1991
Hatt, 1930-tallet, strå/tekstil, OK. 751-1991	Håndveske, Finnigans, London, 1930-tallet, tekstil, OK. 704-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, papir, OK. 837-1991
Hatt, 1930-tallet, strå/tekstil, OK. 755-1991	Håndveske, Frankrike, 1920–30-tallet, tekstil, OK. 712-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 840-1991
Hatt, 1930-tallet, strå/tekstil, OK. 756-1991	Håndveske, 1930-tallet, lær, OK. 714-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 841-1991
Hatt, 1930-tallet, strå/tekstil, OK. 756-1991	Håndveske, 1930-tallet, tekstil, OK. 716-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 843-1991
Hatt, 1930-tallet, tekstil, OK. 758-1991	Håndveske, Finnigans, London, 1930-tallet, tekstil, OK. 718-1991	Brystbukett, ca 1927, tekstil, OK. 844-1991
Hatt, 1930-tallet, tekstil, OK. 764-1991	Håndveske, Frankrike, 1910–30?-tallet, metall, OK. 725-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 845-1991
Hatt, import: Jacob Høst, 1930-tallet, tekstil, OK. 767-1991	Håndveske, 1900–1920-tallet, tekstil, OK. 729-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 847-1991
Sko, Hook Knowles & Co, London, 1925–30, lær, OK. 52-1962b	Håndveske, 1910–20?, tekstil, OK. 731-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 848-1991
Sko, Hook Knowles & Co, London, 1920–25, lær, OK. 56-1962a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 809-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 850-1991
Sko, Hook Knowles & Co, London, 1925–30, tekstil, OK. 61-1962b	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 810-1991	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 851-1991
Støvler, ca. 1896, lær, OK. 74-1962ab	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 812-1991	
Sko, Bally Switzerland, 1930-tallet, lær, OK. 642-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 816-1991	
Sko, Hook Knowles & Co, London, 1930-tallet, lær, OK. 648-1991a	Brystbukett, 1930-tallet, tekstil, OK. 820-1991	
Sko, Joanny, London, 1934, lær, OK. 649-1991b		

"Frihet og fremtidshåp", Oslo Bymuseum, 10.02.05–28.02.06:

Halfdan Strøm, *I furulund*, 1908, maleri, NG.M.00727
Axel Boman, Vase, Hadelands Glassverk, 1911, OK. 11093
Kolo Moser, Vase, 1900, OK. 6536
Emilie Gallé, Vase, 1904–31, OK. 99-1988
Andreas Ollestad, Vase, ca. 1900, OK. 12-2000
Thorolf Holmboe, Vase, OK. 7498
Bolle, Porsgrunds porselensfabrik, OK. 22-1990
Kopp med skål, Porsgrunds porselensfabrik, OK. 42-1993
Emilie Gallé, Flakong, OK. 21-1982
Kolo Moser, Vinglass, ca 1900, OK. 6541

"Holmsbu-kolonien", Holmsbu Billedgalleri, 01.05.05–01.10.07:

Thorvald Erichsen, *Gudrun i hengekøyen*, 1916, maleri, NG.M.02532
Thorvald Erichsen, *Fra Holmsbu*, 1937–39, maleri, NG.M.01955

"Myt och landskap. Bortom unionens utanverk", Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm, 03.09.05–08.01.06:

Oscar Wergeland, *Nordmennene lander på Island*, 1877, maleri, NG.M.04428
Peter Nicolai Arbo, *Åsgårdsreien*, 1872, maleri, NG.M.00285
Erik Werenskiöld, *Dikteren Bjørnstjerne Bjørnson*, maleri, NG.M.03673
Johan Christian Dahl, *Fra Lyshornet*, 1836, maleri, NG.M.01062
August Cappelen, *Skogtjern i nedre Telemark*, 1852, maleri, NG.M.00199

"IDENTITET – Kunst i Møre og Romsdal gjennom 5000 år", Kunstmuseet KUBE, Ålesund, 17.09.05–17.02.06:

Rolf Groven, *Gi han ei framtid*, 1977, maleri, MS-00116

"Renoir's Women", Columbus Museum of Art, Ohio, 23.09.05–15.01.06:

Pierre-Auguste Renoir, *Badende kvinne*, 1885-86, maleri, NG.M.01166
"Angstens uttrykk: Dyppdykk i Nasjonalmuseets samlinger", Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 13.10.05–29.01.06:
Gustav Vigeland, *Bedende kvinne*, 1922, skulptur, NG.S.00922
Asmus Carstens, *Parcen Atropos, skjebnegudinnen*, skulptur, NG.S.00397b
Robert Dietrich, *Ung gutt*, skulptur, NG.S.00981
Ragnhild Butenschøn, *Flyktningmor*, skulptur, NG.S.01710
Gitte Dæhlin, *Lukket avdeling*, 1980, skulptur, MS-01750
Wladyslaw Hasior, *Fane til de mistenkte*, 1970, skulptur, MS-02941
Jean Ipousteguy, *Criblée*, 1966, skulptur, MS-03174
Kristian Kvakland, *Stengt inne*, 1976, skulptur, MS-01753
Tony Oursler, *She. Blue. Green*, 1996, skulptur, MS-03858
Dario Villalba, *La Espera*, skulptur, MS-03798
Trak Wendish, *Mann auf Rädern*, 1992, skulptur, MS-03526
Andrea Gastaldi, *Fangen i Chillon*, 1854, maleri, NG.M.00206
Kai Fjell, *Voldsmannen*, 1933, maleri, NG.M.1762
Per Barclay, *Uten tittel*, 1993, installasjon (trommerom), MS-04145
Adolf Denis Horn, *Demring*, 1971, maleri, MS-01818
Thore Haaland, *Ruiner*, 1946-47, ma-

leri, MS-0013
Per Kleiva, *Makulert*, 1980, maleri, MS-02640
Berit Soot Kløvig, *Vietnam*, 1967, maleri, MS-00372
Ole Sjøli, *Ensom, trassig, dødelig*, 1973, maleri, MS-02782
Victor Sparre, *Sluttspill*, 1979, maleri, MS-01774
Velickovic, *Sted* 1978-79, maleri, MS-02990
Dario Villalba, *Faz*, 1978, maleri, MS-03843
Dario Villalba, *Cabeza*, 1980, maleri, MS-02992
Jakob Weidemann, *Mørkemannen*, 1943, maleri, MS-04727
Chrix Dahl, *Atombyen*, 1961, grafikk, NG.K&H.1961.0040
Doro Ording, *Splittet hode*, 1950, grafikk, NG.K&H.1970.0016
Edvard Munch, *Den døde mor og barnet*, 1901, grafikk, NG.K&H.A.19083
Edvard Munch, *Skrik*, 1895, grafikk, NG.K&H.A.18995
Arne Bendik Sjur, *Det lukkede og åpne rom*, 1970, grafikk, NG.K&H.1970.0111
Arne Bendik Sjur, *Sirkelbildet*, 1970, grafikk, NG.K&H.1970.0110
Arne Bendik Sjur, *Ut i det fri*, 1971, grafikk, NG.K&H.1972.0003
Arne Bendik Sjur, *Den voldsomme stillheten*, 1971, grafikk, NG.K&H.1972.0004
Arne Bendik Sjur, *Sitte fast. Et mørkt rom*, 1971, grafikk, NG.K&H.1983.0038
Arne Bendik Sjur, *Voldsomme bevegelser. Han skriker*, 1971, grafikk, NG.K&H.1983.0047
Arne Bendik Sjur, *Kommer fram, i stor fart*, 1971, grafikk, NG.K&H.1983.0046
Arne Bendik Sjur, *Fra rom gjennom rom*, 1971, grafikk, NG.K&H.1983.0053
Marina Abramovic, *Freeing the voice*, 1974, fotografi, MS-04461

Per Inge Bjørlo, *Heads from Balance*, 1998, grafikk, MS-04152, serie på 17
Guttorm Guttormsgaard, *Det er langt unna – vel?*, 1974, grafikk, MS-01180
Bruno Lundstrøm, *Tegning*, 1977, tegning, MS-00989
Per Barclay, *Slaktehus*, 1996, fotografi, MS-04146
Marius Mørch, *Disguises*, 2001, video, MS-04532
Gary Hill, *Wall Piece*, 2000, video, MS-04531
Cindy Sherman, *Untitled #92*, 1981, fotografi, MS-03741

”1905–1935 EKSPRESJON! Edvard Munch – tysk og norsk kunst i tre tiår”, Munch-museet, 14.10.05–08.01.06:

Bjarne Engebret, *Slättekarer*, 1934, maleri, NG.M.03572
Gert Jynge, *Gårdbruker*, 1937, maleri, NG.M.01877
Gert Jynge, *Morgen*, 1933, maleri, NG.M.04270
Willy Midelfart, *På gaten i Berlin*, (1932), maleri, NG.M.03868
Rolf Nesch, *Derby i Hamburg*, 1931, maleri, NG.M.03380
Rolf Nesch, *To mennesker på stranden*, materialbilde, NG.M.03688
Sigurd Winge, *Blind*, 1933, maleri, NG.M.04257
Erich Heckel, *Søsken*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0095
Emil Nolde, *Selvportrett*, 1908, grafikk, NG.K&H.1978.0116
Christian Rohlf, *Aus Soest*, (1911), Schaffenden, 1. mappe, grafikk, NG.K&H.1971.0182 Rolf Nesch, *Steinjomfruene*, (1925), grafikk, NG.K&H.1978.0189
Rolf Nesch, *Café Vaterland*, (1926), grafikk, NG.K&H.1978.0191
Rolf Nesch, *Selvportrett med pipe*,

(1927), grafikk, NG.K&H.1978.0187
Rolf Nesch, *Kvinne på broen*, (1932), fra serien Hamburgs broer, 1932, grafikk, NG.K&H.1978.0157
Rolf Nesch, *Fra Ragnhildrud*, 1952, tegning, NG.K&H.1997.0361
Sigurd Winge, *Gate I, (to kvinner)*, 1934, maleri, NG.M.02882
Bjarne Engebret, *To sittende kvinner*, 1934, fra mappen ”Loddsedler”, 1934–1935, grafikk, NG.K&H.A.19266
Erling Enger, *Gård med to barn og figurer*, 1934, fra mappen ”Loddsedler”, 1934–1935, grafikk, NG.K&H.A.19272
Erich Heckel, *Sittende kvinne ved sjøen*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0096
Erich Heckel, *Landskap, Als*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0094
Erich Heckel, *Pike med høy hatt*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0097
Erich Heckel, *Dansende menn*, 1917, grafikk, NG.K&H.1978.0111
Erich Heckel, *En sinnssyk soldat*, 1916, grafikk, NG.K&H.1978.0106
Erich Heckel, *Invalid ved havet*, 1916, grafikk, NG.K&H.A.11752
Erich Heckel, *Soloppgang*, 1914, fra mappen ”Kreis Graphischer Künstler und Sammler, 1921, grafikk, NG.K&H.1970.0096
Gert Jynge, *Sittende mann støtter hodet*, 1934, fra mappen ”Loddsedler”, 1934–1935, grafikk, NG.K&H.A.19275
Bruno Krauskopf, *Fire mennesker rundt et bord*, 1927, grafikk, NG.K&H. B.00810
Rolf Nesch, *Kafémusikk*, 1924, grafikk, NG.K&H.1978.0152
Rolf Nesch, *Danserinne*, fra St. Pauli-serien, 1931, grafikk, NG.K&H.1978.0195
Rolf Nesch, *Brytere*, fra St. Pauli-serien, 1931, grafikk, NG.K&H.1978.0201
Rolf Nesch, *Kafé*, fra St. Pauli-serien, 1931, grafikk, NG.K&H.1978.0199

Rolf Nesch, *Avskjed*, fra serien ”Hamburgs broer”, 1932, grafikk, NG.K&H.1978.0208
Rolf Nesch, *Havnebro*, fra serien ”Hamburgs broer”, 1932, grafikk, NG.K&H.1978.0209
Rolf Nesch, *Sol*, fra Sne-serien, 1934, grafikk, NG.K&H.1978.0214
Rolf Nesch, *Fjord*, fra Sne-serien, 1934, grafikk, NG.K&H.1978.0161
Rolf Nesch, *Klipper ved veien*, fra Sne-serien, 1934, grafikk, NG.K&H.1972.0085
Emil Nolde, *Kvinnehode III*, 1912, grafikk, NG.K&H.1978.0118
Emil Nolde, *Ungt par*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0119
Emil Nolde, *Russerinne*, 1913, grafikk, NG.K&H.1978.0120
Emil Nolde, *Danserinner*, 1917, grafikk, NG.K&H.1978.0121
Emil Nolde, *Ung mann og ung kvinne*, 1918, grafikk, NG.K&H.1978.0123
Emil Nolde, *Hamburgs frihavn*, 1910, grafikk, NG.K&H.1956.0110
Emil Nolde, *Hamburg, skip i dokk*, 1910, grafikk, NG.K&H.1956.0111
Max Pechstein, *Fisker*, 1912, grafikk, NG.K&H.1978.0124
Max Pechstein, *Prinsesse*, 1918, grafikk, NG.K&H.1978.0127
Max Pechstein, *HM Pechstein Holzschnitte 1919*, 1919, grafikk, NG.K&H.1978.0126
Max Pechstein, *Syk pike*, 1919, grafikk, NG.K&H.1978.0132
Max Pechstein, *Sittende akt*, grafikk, NG.K&H.1978.0130
Max Pechstein, *En cellist*, grafikk, NG.K&H.1978.0129
Max Pechstein, *Mannsportrett*, grafikk, NG.K&H.1978.0133
Max Pechstein, *Barneportrett I (Frank)*, 1918, grafikk, NG.K&H.1978.0128
Max Pechstein, *Mannsportrett*, grafikk,

NG.K&H.1978.0131

Max Pechstein, *Akrobater*, 1918, grafikk, NG.K&H.1971.0180

Karl Schmidt-Rottluff, *Russisk landskap med vannbærer*, 1919, grafikk, NG.K&H.1978.0135

Karl Schmidt-Rottluff, *Kjærlighetspar*, 1920, grafikk, NG.K&H.1978.0136
Sigurd Winge, *Mannshode*, 1934, grafikk, NG.K&H.A.19298

“nütlich, süß und museal / das fotografierte Tier”, Museum Folkwang, Essen, 22.10.05–15.01.06:

Per Maning, *Now You See Me, Now You Don't*, video, MS-04647

“Gauguin e van Gogh: L'avventura del Colore Nuovo”, Museo di Santa Giulia, Brescia, 21.10.05–26.03.06:

Paul Gauguin, *Interiør fra kunstnerens hjem*, 1881, maleri, NG.M.01153

Paul Gauguin, *På stranden*, 1884, maleri, NG.M.01007

Paul Gauguin, *Fru Mette*, 1884, maleri, NG.M.00771

“Ikke bare laks og pølser. Norske forbindelser gjennom hundre år”, Norsk Teknisk Museum, Oslo, 26.10.05–19.02.06:

Leonard Rickard, *Høstlig stemning*, 1975–77, maleri, MS-02721

Tom Gundersen, *Sosialdemokratisk ikon*, 1992, grafikk, NG.K&H.1992.0003

“Kjell Erik Killi Olsen – retrospektiv”, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 27.10.05–22.01.06:

Kjell Erik Killi Olsen, *På veg*, 1984, maleri, MS-02694

Kjell Erik Killi Olsen, *Landet på den andre siden*, 1990, maleri, MS-02261

Kjell Erik Killi Olsen, *Kunsthändlerens reise*, 1984, maleri, MS-00327

“Henri Matisse. Figur Farbe Raum”, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 29.10.05–26.02.06, Fondation Beyeler, Basel, 19.03.06–09.07.06:
Henri Matisse, *Bronsefiguren*, 1908, maleri, NG.M.01772 a

“Utopi og nostalgi. Norsk maleri på 1920-tallet”, Bergen Kunstmuseum, 14.01.05–08.05.05, Rogaland Kunstmuseum, 29.05.05–14.08.05, Lillehammer Kunstmuseum 05.11.05–15.01.06, Trondheims Kunstmuseum 19.02.06–26.03.06:

Ridley Borchgrevink, *Fra Hjartdal, Telemark*, 1926, maleri, NG.M.01499

Ridley Borchgrevink, *Løve og sebra*, 1931, maleri, NG.M.03401

Roar Bye, *Pariserinne*, 1921, maleri, NG.M.04223

Fritz Christ, *Oppstilling med Picasso-bok og mugge*, ca 1920, maleri, NG.M.03311

Sigurd Danifer, *Fra Kampen*, 1929, maleri, NG.M.01621

Henrik Finne, *Sydfransk kneipe*, 1927, maleri, NG.M.01531

Per Krohg, *Drama*, 1926, maleri, NG.M.02205

Doro Ordning, *Krabber*, 1930, maleri, NG.M.01653

Axel Revold, *Kornimport*, 1922, maleri, NG.M.01314

Alf Rolfsen, *Fødselen* 1932, maleri, NG.M.02560

“Fragmenter. Lars Hertervigs sene arbeider på papir”, Rogaland Kunstmuseum, 06.11.05–15.01.06, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 04.02.06–23.04.06, Bergen Kunstmuseum, 19.05.06–06.08.06:

Nils Bjørnsen Møller, *Maleren Lars Hertervig*, 1851, maleri, NG.M.01436

Lars Hertervig, *Landskap, fra Tysvær*, 1856, tegning, NG.K&H.2000.0498

Lars Hertervig, *Fjordlandskap med båter foran bratt klippeøy*, 1865, tegning, NG.K&H.B.03162

Lars Hertervig, *Landskap med figurer*, tegning, NG.K&H.1991.0059

Lars Hertervig, *5-etasjes hus ved havnen*, 1858, tegning, NG.K&H.1989.0003

Lars Hertervig, *Myrlendt landskap med tre jegere*, 1858, tegning, NG.K&H.B.03166

“Keramiker Yngvild Fagerheim”, Hedmark kunstsenter, Kunstbanken, Hamar, 19.11.05–08.01.06:

Yngvild Fagerheim, *Utsyn fra kjøkkenglasset*, 1976, relieff, porselen, OK.1990-0139

Yngvild Fagerheim, *We shall overcome*, 1984, relieff, steingods, OK.1985-0051

“Gauguin and Impressionism: Paintings, Sculpture and Ceramics 1875–1887”, Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas, 18.12.05–26.03.06:

Paul Gauguin, *Interiør fra kunstnerens hjem*, 1881, maleri, NG.M.01153

Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, 14.01.06–19.02.06:

Per Maning, *Now You See Me. Now You don't*, video, MS-04647

"Moonrise over Europe: J.C. Dahl and Romantic Landscape", The Barber Institute of Fine Arts, Birmingham, UK, 20.01.06–23.04.06:

J.C. Dahl, *Dresden i måneskinn*, 1838, maleri, NG.M.01243b

J.C. Dahl, *Kronborg slott i måneskinn*, 1849, maleri, NG.M.00208

J.C. Dahl, *Anker*, 1846, tegning, NG.K&H.B.02140

J.C. Dahl, *Kvinne og barn på stranden*, 1827, tegning, NG.K&H.B.02230

Caspar David Friedrich, *Greifswald i måneskinn*, 1817, maleri, NG.M.00387

"Cézanne in Provence", Aix, Musée Granet, 20.01.06–15.09.06:

Paul Cézanne, *Landskap fra Provence, Mont St. Victoire*, 1887, maleri, NG.M.01291

"Pierre Bonnard", Musée d'Art Moderne, Paris, 02.02.06–07.05.06:

Pierre Bonnard, *Kvinne i landskap*, 1920, maleri, NG.M.01643

"Henrik L. Lund. Malerier", Blomqvist Kunsthandel, Oslo, 18.02.06–12.03.06:

Henrik Lund, *Frokost i haven*, maleri, NG.M.00785

Henrik Lund, *Sommeraften*, 1911, maleri, NG.M.00969

Henrik Lund, *Kunstnerens hustru*, 1920, maleri, NG.M.01236

"Bjørn-Sigurd Tufta. Midt i karrieren. Retrospektiv", Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 09.02.06–28.05.06:

Bjørn Sigurd Tufta, *Toteninsel II (Homage á A. Böcklin)*, 1987-88, maleri, MS-02245/91

Bjørn Sigurd Tufta, *Whisper*, 1993, maleri, MS-03615-1993

Bjørn Sigurd Tufta, *Du bist die Ruh*, 2001, maleri, MS-04592-2002

"Edvard Munch – The Modern Life of the Soul", Museum of Modern Art, New York, 19.02.06–08.05.06:

Edvard Munch, *Aske*, 1894, maleri, NG.M.00809

Edvard Munch, *Selvportrett med sigarrett*, 1895, maleri, NG.M.00470

Edvard Munch, *Forfatteren Hans Jæger*, 1889, maleri, NG.M.00485

Edvard Munch, *Kunstnerens søster Inger*, 1892, maleri, NG.M.00499

Edvard Munch, *Dagen derpå*, 1894–95, maleri, NG.M.00808

Edvard Munch, *Pikene på Bryggen*, 1901, maleri, NG.M.00844

Edvard Munch, *Kunsthistorikeren Julius Meyer-Graefe*, 1895, maleri, NG.M.00995

Edvard Munch, *Natt i St. Cloud*, 1890, maleri, NG.M.01111

Edvard Munch, *Rue Lafayette*, 1891, maleri, NG.M.01725

Edvard Munch, *Måneskinn*, 1893, maleri, NG.M.01914

Edvard Munch, *Selvportrett*, 1886, maleri, NG.M.01915

Edvard Munch, *Kunstnerens bror i interiør*, 1883, maleri, NG.M.02810

Edvard Munch, *Kyss*, 1892, maleri, NG.M.02812

Edvard Munch, *Livets dans*, 1899-00, maleri, NG.M.00941

"LIVSKRAFT. Vitalismen som kunstnerisk impuls 1900–1930", Munch-museet, Oslo, 17.02.06–17.04.06:

Thorvald Erichsen, *Naken mann og to kvinner*, 1903, maleri, NG.M.02583

Jens F. Willumsen, *Sittende kvinne på toppen av et fjell*, 1902, maleri, NG.K&H.B.08391

Universitetet i Oslo, konserveringsstudiet, 20.02.06–24.02.06:

Willem Heda, *Fruktskål og druer*, 1630, maleri, NG.M.00371

"Det privata och det offentliga rummet – Konstnärspår kring sekelskiftet 1900", Stockholm Nationalmuseum, 02.03.06–14.05.06:

Oda Krohg, *En abonnent på Aftenposten*, 1887, maleri, NG.M.04318

Christian Krohg, *Den svenske maler Karl Nordström*, 1882, maleri, NG.M.01223

Christian Krohg, *Malerinnen Oda Krohg*, 1885, maleri, NG.M.02344

Christian Krohg, *Oda og Per ved vinduet*, 1892, maleri, NG.M.03030

Christian Krohg, *Malerinnen Oda Krohg, f. Lasson*, 1888, maleri, NG.M.02147

"Kjartan Slettemark", Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg, 04.03.06–03.04.06:

Kjartan Slettemark, *Av rapport fra Vietnam*, 1965, maleri, MS-02788

"Rolf Nesch – grafikk: poesi og humor", Aukrustsenteret, Alvdal, 18.03.06–05.06.06:

Rolf Nesch, *Pike som grer håret*, 1940, grafikk, NG.K&H.1978.0222

Rolf Nesch, *Spissborgere*, 1937, grafikk, NG.K&H.1978.0218

Rolf Nesch, *Kurtise*, 1940, grafikk, NG.K&H.1978.0169

Rolf Nesch, *To på én hest*, 1942, grafikk, NG.K&H.1978.0223

"Naturens speil", Atheneum, Helsinki 20.04.06–27.08.06, Stockholm 28.09.06–14.01.07, Oslo 15.02.07–20.05.07, Minneapolis 23.06.07–02.09.07, København 06.10.07–20.01.08:

Peder Balke, *Stetind i tåke*, 1864, maleri, NG.M.03335

Peder Balke, *Kystlandskap*, ca 1860, maleri, NG.M.01322

Andreas Cappelen, *Utdøende urskog*, 1852, maleri, NG.M.00200

J.C. Dahl, *Fra Lyshornet*, 1836, maleri, NG.M.01626

J.C. Dahl, *Skipbrudd ved den norske kyst*, 1832, maleri, NG.M.01626

J.C. Dahl, *Vinter ved Sognefjorden*, 1827, maleri, NG.M.03138

J.C. Dahl, *Dansk vinterlandskap med dysse*, 1838, maleri, NG.M.00272

J.C. Dahl, *Fra Skjolden i Sogn*, 1826, maleri, NG.M.03721

J.C. Dahl, *Fredriksberg fortifikasjoner på Nordnes i Bergen*, 1834, maleri, NG.M.00426-038

Halvdan Egedius, *Opptrekkende uvær, Telemark*, 1896, maleri, NG.M.00506

Thomas Fearnley, *Slindebirken*, 1839, maleri, NG.M.00363 (ikke Helsinki og Stockholm)

Thomas Fearnley, *Skogstudie i Romsdal*, 1836, maleri, NG.M.01309

Thomas Fearnley, *Balestrand ved Sognefjorden*, 1839, maleri, NG.M.01494

Hans Gude, *En mølledam*, 1850, maleri, NG.M.00636-008

Hans Gude, *Høyfjell i soloppgang*, 1854, maleri, NG.M.04186

Lars Hertervig, *Skogstjern*, 1865, maleri, NG.M.01028

Thorolf Holmboe, *Skjærgårdsfuru i måneskinn*, 1902, maleri, NG.M.00875

Kitty Kielland, *Torvmyr på Jæren*, 1882, maleri, NG.M.00521

Edvard Munch, *Måneskinn*, 1895, maleri, NG.M.02815

Edvard Munch, *Hvit natt*, 1901, maleri, NG.M.00581

Amaldus Nielsen, *Fiskerhjem, Gamle Hellesund*, 1895, maleri, NG.M.00620

Eilif Peterssen, *Sommernatt*, 1886, maleri, NG.M.02745

Otto Sinding, *Fra Reine i Lofoten*, 1883, maleri, NG.M.00318

Christian Skredsvig, *Tjern*, 1879, maleri, NG.M.01075

Harald Sohlberg, *Natteglød*, 1893, ma-

leri, NG.M.00441

Harald Sohlberg, *En blomstereng nord-på*, 1905, maleri, NG.M.00692

Frits Thaulow, *Vinter*, 1886, maleri, NG.M.03175

Andreas Cappelen, *Foss i nedre Telemark*, 1852, maleri, NG.M.00427 (ikke Minneapolis og København)

"Paris 1950. L'envolée lyrique", Musée du Luxembourg, Paris, 26.04.06–06.08.06:

Alfred Manessier, *L'Hiver*, 1950, maleri, MS-02962

"Caspar David Friedrich. Die Erfindung der Romantik", Museum Folkwang, Essen 05.05.06–03.09.06, Hamburger Kunsthalle 05.10.06–28.01.07:

Caspar David Friedrich, *Fjellandskap fra Riesengebirge*, 1835, maleri, NG.M.00719

Caspar David Friedrich, *Skissebok*, 1815, tegning, NG.K&H.1962.0045

Caspar David Friedrich, *Skissebok*, 1818, tegning, NG.K&H.B.16068

Caspar David Friedrich, *Vegetasjonsstudier*, 1801, tegning, NG.K&H.B.16008

Caspar David Friedrich, *Landskap på Rügen med to vindmøller*, 1801, tegning, NG.K&H.B.16009

Caspar David Friedrich, *Studie av en ek*, 1806, tegning, NG.K&H.B.16030

Caspar David Friedrich, *Studie av tre og grener*, 1809, tegning, NG.K&H.B.16013

Caspar David Friedrich, *Ek*, 1809, tegning, NG.K&H.B.16014

Caspar David Friedrich, *Lindegren*, 1812, tegning, NG.K&H.B.16065

Caspar David Friedrich, *Havnen i Greifswald med Steinbecker Brücke*, 1815, tegning, NG.K&H.B.16025

Caspar David Friedrich, *Båter og skip på stranden, Wolgast*, 1818, tegning, NG.K&H.B.16026

Caspar David Friedrich, *Seilbåt*, 1818, tegning, NG.K&H.B.16028

Caspar David Friedrich, *Graner*, 1814, tegning, NG.K&H.B.16023

Caspar David Friedrich, *Bladløs ek*, 1809, tegning, NG.K&H.B.16015

**"Nordiske slaver – afrikanske her-
rer", Kulturhistorisk museum, Oslo, 12.05.06–13.08.06:**

Niels Simonsen, *En karavane overfalt av storm i ørkenen*, 1855, maleri, NG.M.00207

Hans Johan Frederik Berg, *Tre araberkvinner, Alexandria*, 1850, akvarell, NG.K&H.B.01426

Hans Johan Frederik Berg, *Algirer, Alexandria*, 1850, akvarell, NG.K&H.B.01428

**"Otto Valstad som illustratør og ma-
ler", Asker Museum, Asker, 14.05.06–27.08.06:**

Otto Valstad, *Fru Lina Bruun*, 1901, maleri, NG.M.00594

"Frans Widerbergs svevere", Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg, 20.05.06–31.12.06:

Frans Widerberg, *Landsby – svever*, 1974, maleri, MS-00417-1988

Frans Widerberg, *De usynlige*, 1979, maleri, MS-02881-1988

"Et dramatisk møte – Ørnulf Opdahl og Peder Balke", Blaafarveværket, Modum, 20.05.06–24.09.06:

Peder Balke, *Vardøhus festning*, 1870, maleri, NG.M.01321

Peder Balke, *Kystlandskap med vrak*, 1869, maleri, NG.M.00379

Peder Balke, *Fyrtårnet*, 1845, maleri, NG.M.02324

Peder Balke, *Nordlys over fire menn i robåt*, maleri, NG.M.04272

”Marino Marini – skulptur og grafikk”, Kistefos-Museet, Jevnaker, 21.05.06–24.09.06:

Marino Marini, *Kvinneretorso (Venus)*, skulptur, NG.S.01359

”Håkon Bleken – retrospektiv”, Kistefos-Museet, Jevnaker, 21.05.06–30.09.06:

Håkon Bleken, *Ringens sluttet*, 1977, maleri, MS-2190

”J.C. Dahl: Fjordlandskap”, Hardanger Tusenårsstaden, Øystese, 22.05.06–02.09.06:

J.C. Dahl, *Skipsvrak ved den norske kyst*, 1829, maleri, NG.M.02326

J.C. Dahl, *Fra Lyse kloster*, 1841, maleri, NG.M.00517

J.C. Dahl, *Trerøtter og stener*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02160

J.C. Dahl, *Utsikt mot Hallingskarvet*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02172

J.C. Dahl, *Fra Måbødalen*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02171

J.C. Dahl, *Utsikt mot Ulvik*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02733

J.C. Dahl, *Fra Granvin*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02168

J.C. Dahl, *Landskap ved Sognefjorden*, 1826, tegning, K&H.B.02166

J.C. Dahl, *Eide i Luster*, 1826, tegning, K&H.B.02732

J.C. Dahl, *Fra Fortundalen*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02170

J.C. Dahl, *Seilskuter utenfor Bergen*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02713

J.C. Dahl, *Strandet skip*, 1826, tegning, NG.K&H.B.02718

J.C. Dahl, *Gården Ytre Kroken*, 1829, tegning, NG.K&H.B.02428

J.C. Dahl, *Justedalen, Haukaasen*, 1839, tegning, NG.K&H.B.02429

J.C. Dahl, *Fra Jostedalen*, 1839, tegning, NG.K&H.B.02430

J.C. Dahl, *Fra Sogn*, 1839, tegning, NG.K&H.B.02431

J.C. Dahl, *Ved Borgund*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02815

J.C. Dahl, *Fra Lærdalsøyri*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02800

J.C. Dahl, *Fra Sognefjorden*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02803

J.C. Dahl, *Fra Sognefjorden*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02814

J.C. Dahl, *Fra Sognefjorden*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02763

J.C. Dahl, *Fjellandskap med slukt*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02496

J.C. Dahl, *Storemøllen ved Bergen*, 1844, tegning, NG.K&H.B.02827

”Hilmar Fredriksen”, Bergen Kunstmuseum 23.05.06–20.08.06, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 21.09.06–10.12.06, Trondheim Kunstmuseum 14.01.07–25.02.07, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand 21.04.07–17.06.07:

Hilmar Fredriksen, *Kommunikasjonsstykke*, 1979, skulptur, MS-02256-1991 (kun utlånt til Bergen Kunstmuseum og Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden)

Hilmar Fredriksen, *Menneskesjel*, 1981, maleri, MS-02560-1988

Hilmar Fredriksen, *Lampefot*, 1985, skulptur, MS-02257-1991

Hilmar Fredriksen, *Båtform*, 1985, skulptur, MS-03251-1988 (kun utlånt til Bergen Kunstmuseum og Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden)

Hilmar Fredriksen, *Metafysiske prinsipper*, 1990, maleri, MS-02174-1990 (1-8) (kun utlånt til Bergen Kunstmuseum og Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden)

Hilmar Fredriksen, *Bord med lyspære (Koan)*, 1989, skulptur, MS-04019-1998

Hilmar Fredriksen, *Fra serien Mental-*

funksjoner, 1993, skulptur, MS-03559-1993

Hilmar Fredriksen, *Fra serien Mental-funksjoner*, 1993, skulptur, MS-03560-1993

Hilmar Fredriksen, *Fra serien Mental-funksjoner*, 1993, skulptur, MS-03561-1993

Hilmar Fredriksen, *Fra serien Mental-funksjoner*, 1993, skulptur, MS-03562-1993

Hilmar Fredriksen, *PP/I BOX*, 2003, video, MS-04665-2003

Hilmar Fredriksen, *AH-HA*, 2000, video, MS-04362-2000

”Den internasjonale Frits Thaulow”, Lillehammer Kunstmuseum, 01.06.06–10.09.06:

Frits Thaulow, *Plass i Cordova*, 1903, maleri, NG.M.00714

Frits Thaulow, *Kanal i Volendam*, 1906, maleri, NG.M.00735

”Niels Larsen Stevns – Lysets tøven”, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, Danmark, (03.06.06–10.09.06), Kas-trupgårdssamlingen, København, (20.09.06–10.12.06):

Niels Larsen Stevns, *Cagnes Olivenlund*, 1923, maleri, NG.M.02845

Niels Larsen Stevns, *Blomstrende strandkant*, 1933, maleri, NG.M.02084

”Gunnar S. Gundersen – retrospektiv mønstring”, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 08.06.06–01.10.06, Lillehammer Kunstmuseum 11.11.06–04.02.07, Rogaland Kunstmuseum, Stavanger 18.02.06–13.05.06:

Gunnar S. Gundersen, *Kimen*, 1974, maleri, MS-02578-1988

Gunnar S. Gundersen, *Komposisjon*, 1949, maleri, MS-02580-1988 (kun til Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden)

Gunnar S. Gundersen, *Bilde*, 1970, maleri, MS-00425-1988

”Tradisjon og fornyelse – figurativt samtidsmaleri”, Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, 10.06.06–10.09.06:

Karl Erik Harr, *Naust nordpå*, 1978, maleri, MS-02587-1988

Ida Lorentzen, *Rondo*, 1983, maleri, MS-02661-1988

Odd Nerdrum, *Klodvig*, 1975, maleri, MS-02673-1988

Bjørn Ransve, *Grønn harlequin*, 1975, maleri, MS-02709-1988

”Dialoger: Arnold Haukeland og Nils Aas”, Nils Aas Kunstverksted, Inderøy, 10.06.06–03.09.06:

Arnold Haukeland, *Oksen Claes*, 1955, skulptur, MS-01948-1988

Arnold Haukeland, *Portrett av Johan Borgen*, 1969, skulptur, MS-00379-1988

Nils Aas, *Torso*, 1964, skulptur, MS-03147-1988

Nils Aas, *Tranmæl*, 1980, skulptur, MS-00398-1988

“Ove Stokstad. Fragmenter fra et liv”, Trondheim Kunstmuseum, 18.06.06–13.08.06:

Ove Stokstad, *Fra Edgar Allan Poes dagbok VIII*, 1986, tegning, MS-00897-1988

”Hans Ove Granath”, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden, 22.06.06–27.08.06:

Hans Ove Granath, *Forskaling II*, 1985, tegning, NG.K&H.1985.0039

”Jubileumsutstilling”, Erkebispegården Trondheim, 22.06.06–31.12.06:

Dronning Mauds kroningskjole fra 1906, tekstil, OK-1962-0001

Dronning Sonjas signingskjole fra 1991, tekstil, OK-1992-0098

”Nordiske kunstnerpar omkring 1900”, Skagens Museum, Skagen, 23.06.06–17.09.06:

Oda Krogh, *En abonnent på Aftenposten*, 1887, maleri, NG.M.04318

Christian Krohg, *Malerinnen Oda Krohg*, 1885, maleri, NG.M.02344

Christian Krohg, *Malerinnen Oda Krohg, f. Lasson*, 1888, maleri, NG.M.02147

”Rembrandts Landschaften”, Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel 23.06.06–17.09.06, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden 06.10.06–07.01.07:

Rembrandt, *Den gamle og den nye kirken i Sloten*, 1655, tegning, NG.K&H. B.15804

Rembrandts krets, *Landskap med rytter*, maleri, NG.M.01364

”J. F. Willumsen”, Musée d’Orsay, Paris, 26.06.06–17.09.06:

Jens Ferdinand Willumsen, *Etter stormen*, 1905, maleri, NG.M.01008

”Kroningsbegivenheten i juni 1906”, Stiftsgården, Trondheim, 01.07.06–31.08.06:

Kjole etter dronning Maud, tekstil, OK-1962-0002

”Karl Uchermann”, Vereide kirke, Sandane, 03.07.06–01.10.06:

Karl Uchermann, *Fienden kommer*, 1895, maleri, NG.M.00459

Karl Uchermann, *I solveggen*, 1899, maleri, NG.M.00567

”Med dugget og frydefullt øye – Einar Øfsti og Inderøylandskapet. Minneutstilling”, Inderøy kulturskole, Inderøy, 15.08.06–27.08.06:

Einar Øfsti, *Sankthansnatt*, 1902, maleri, NG.M.00694

”Tegnebiennalen”, Stenersenmuseet, Oslo, 17.08.06–08.10.06:

Ulf Nilsen, *Rituell ferd*, 1984, maleri, MS-00302-1988

”Sømand med Liv og Sjel: Johan Jacob Bennetter”, Rogaland Kunstmuseum, Stavanger, 20.08.06–05.11.06:

Johan Jacob Bennetter, *Strandparti*, 1888, maleri, NG.M.03621

Johan Jacob Bennetter, *Bergens våg*, tegning, NG.K&H.A.K.1232

”Ære være Leonora. Kristian Zahrtmann og Leonora Christina”, Den Hirschsprungske Samling, København, 31.08.06–30.12.07:

Kristian Zahrtmann, *Leonora Christina føres av kaptein Ahlefeldt inn i Blåtårn*, 1893, maleri, NG.M.00433

”Vilhelm Hammershøi – Carl Th. Dreyer”, Ordrupgaard, København 01.09.06–07.01.07, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona 24.01.07–01.05.07:

Vilhelm Hammershøi, *Kunstnerens hustru ved sybordet*, ca. 1893, maleri, NG.M.01484

Vilhelm Hammershøi, *Myntsamlere*, 1904, maleri, NG.M.02273

”Daniel Spoerri, ’Prillwitzer Idole’ Art Following Art Following Art”, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, 02.09.06–11.11.06:

Caspar David Friedrich, *Prillwitzer-idolet og “Neues Tor” i Neubrandenburg*, 1809, tegning, NG.K&H.B.16020

”L.A. Ring. På kanten av verden”, Statens Museum for Kunst, København 02.09.06–07.01.07, Randers Kunstmuseum, Randers 26.01.07–29.04.07:

Laurits Andersen Ring, *I juni måned*, 1899, maleri, NG.M.03617

Laurits Andersen Ring, *Ung pike ser ut av takvindu*, 1885, maleri, NG.M.01126

"Cezanne to Picasso. Ambroise Vollard: Patron of the Avant-Garde", Metropolitan Museum of Art, New York 14.09.06–07.01.07, Art Institute of Chicago, Chicago 17.02.07–12.05.07, Musée d'Orsay, Paris 19.06.07–16.09.07:

Paul Cézanne, *Nature morte*, 1890, maleri, NG.M.00942

Edgar Degas, *Morgentoalett*, 1895, maleri, NG.M.01292

"Naturfortrolighet. Dankvart Dreyer 1816–1852", Fyns Kunstmuseum, Odense 15.09.06–07.01.07, Den Hirschsprungske Samling 26.01.07–30.04.07:
Dankvart Dreyer, *Jysk hedelandskap*, 1839, maleri, NG.M.01819

"Walt Disney. L'Exposition", Grand Palais, Paris 15.09.06–16.01.07, Musée des Beaux-arts de Montreal, Montreal 08.03.07–24.06.07:

Theodor Kittelsen, *Nissen og sneglen*, 1887, tegning, NG.K&H.B.00714

Theodor Kittelsen, *Kornstaur i måneskinn*, 1900, tegning, NG.K&H.B.00110

Theodor Kittelsen, *Skogtroll*, 1906, tegning, NG.K&H.B.03222

"Wilhelm Wetlesen (1871–1925)", Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg, 16.09.06–05.11.06:

Wilhelm Wetlesen, *Utenfor paradismuren*, 1898, maleri, NG.M.00510

Wilhelm Wetlesen, *Lysakerelven*, 1908, maleri, NG.M.02369

Wilhelm Wetlesen, *Kong Inge lot da blåse alt sitt folk opp fra byen og fylket*, tegning, NG.K&H.1987.0074

Wilhelm Wetlesen, *De så en båt komme roende*, tegning, NG.K&H.1987.0075

Wilhelm Wetlesen, *Erling kringsatte huset til Ossur og brente ham inne*, 1899, tegning, NG.K&H.1987.0076

Wilhelm Wetlesen, *Erling og hans menn gikk straks inn for høgsetet*, 1899, tegning, NG.K&H.1987.0077

Wilhelm Wetlesen, *De gikk om natten en seks rasters vei*, 1899, tegning, NG.K&H.1987.0078

Alf Lundeby, *Maleren Wilhelm Wetlesen*, 1902, maleri, NG.M.01780

"Johan Martin Nielssen", Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, 16.09.06–19.11.06:

Johan Nielssen, *Fra Chioggia ved Venezia*, 1874, maleri, NG.M.01452

Johan Nielssen, *Tarebrenning*, 1880, maleri, NG.M.01001

Johan Nielssen, *Landskap*, 1880, maleri, NG.M.02255

Johan Nielssen, *Fra Kristiansand, vestre havn*, 1880, maleri, NG.M.01001a

Johan Nielssen, *Fra Åvik ved Svinør*, 1883, maleri, NG.M.01453

Johan Nielssen, *Fra Koholmen ved Kristiansand*, 1888, maleri, NG.M.01456

Johan Nielssen, *Ved bryggekannten, Svinør*, 1882, tegning, NG.K&H.B.01046

Johan Nielssen, *Fra Åvik*, 1893, tegning, NG.K&H.B.07315

Johan Nielssen, *Fra Ny Hellesund*, 1880, tegning, NG.K&H.B.07316

Johan Nielssen, *Sævelandsvannet ved Farsund*, 1889, tegning, NG.K&H.B.07317

Johan Nielssen, *Ommund Syvertsen Lie*, 1871, tegning, NG.K&H.B.07319

Johan Nielssen, *Fra Ulvesund*, 1880, tegning, NG.K&H.B.07321

Johan Nielssen, *Fra Spangereid*, tegning, NG.K&H.B.07323

Johan Nielssen, *Fortøyet seilskute, Ny Hellesund*, 1869, tegning, NG.K&H.B.07324

Johan Nielssen, *Gråværsstemning, Randesund*, tegning, NG.K&H.B.07325

Johan Nielssen, *Fra Åvik*, 1895, tegning, NG.K&H.B.07326

Johan Nielssen, *Parti fra Åvik*, 1890, tegning, NG.K&H.B.07327

Johan Nielssen, *Sundet Svinør*, 1890, tegning, NG.K&H.B.07329

Johan Nielssen, *Kristiansand fra Dueknipsfjellene*, 1863, tegning, NG.K&H.B.07332

Johan Nielssen, *Fra skjærgården – jakt og båt*, tegning, NG.K&H.B.07334

Johan Nielssen, *Skjærgårdslandskap ved Kristiansand*, tegning, NG.K&H.B.07336

Johan Nielssen, *Chiemsee*, 1872, tegning, NG.K&H.B.07337

Johan Nielssen, *Gårds plass, Bayern*, 1875, tegning, NG.K&H.B.07338

Johan Nielssen, *Kalkovn*, tegning, NG.K&H.B.07339

Johan Nielssen, *Et blad av liber veritatis*, 1879, tegning, NG.K&H.B.07340

Johan Nielssen, *Fire sjøfugler*, tegning, NG.K&H.B.07341

Johan Nielssen, *Otra, Kristiansand*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1197

Johan Nielssen, *Sildefiske, Kirkehavn*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1196

Johan Nielssen, *Fra Kristiansand*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1198

Johan Nielssen, *Isefjær*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1199

Johan Nielssen, *Eje*, 1885, tegning, NG.K&H.A.K.1200

Johan Nielssen, *Fra Kirkehavn*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1201

Johan Nielssen, *Sildefiske, Kirkehavn*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1202

Johan Nielssen, *Kristiansands ytre havn*, 1884, tegning, NG.K&H.A.K.1206

Johan Nielssen, *Etter solnedgang. Parti fra Spangereid*, tegning, NG.K&H.A.K.1207

Johan Nielssen, *Åvik ved Svinør*, tegning, NG.K&H.A.K.1208

Johan Nielssen, *Fra østre havn, Kristiansand*, 1880, tegning, NG.K&H.A.K.1210

Bruce Museum, Greenwich, USA, 16.09.06–10.01.07:

Jan van der Heyden, *Den gamle kirken i Delft*, 1675, maleri, NG.M.00029

"Fra Paris til Svolvær. Lofotens kunstnermiljø i mellomkrigstiden", Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, 23.09.06–30.12.06:

Anna Boberg, *Den blå båten*, 1929, maleri, NG.M.01871

Leander Engström, *Midnatt, Norrland*, maleri, NG.M.01164

Arne Ekeland, *I kabyssen*, 1935, maleri, NG.M.01803

Axel Revold, *Sommernatt i Nordland*, 1930, maleri, NG.M.01606

Rolf Nesch, *Kuling*, 1936, grafikk, NG.K&H.A.19723

Rolf Nesch, *Fiskebåter mellom isfjell*, 1936, grafikk, NG.K&H.2001.0010

Rolf Nesch, *Mann med fiskehoder*, 1936, grafikk, NG.K&H.A.19722

Reidar Aulie, *Lasterommet*, 1937, maleri, NG.M.04401

"Prins Eugen (1865–1947)", Ernst Barlach Haus, Hamburg, 24.09.06–07.01.07:

Prins Eugen, *Innsjøen*, maleri, NG.M.00713

"Kvinden i impressionismen", Glyptoteket, København, 06.10.06–21.01.07:

Edouard Manet, *Mme Manet i vinterhagen*, 1879, maleri, NG.M.01286

"Sverre Wyller", Kunstnernes Hus, Oslo, 20.10.06–03.12.06:

Sverre Wyller, *Uten tittel*, 1986, maleri, MS-02887-1988

"Van Gogh's Sheaves of Wheat", Dallas Museum of Art, Texas, 22.10.06–07.01.07:

Vincent van Gogh, *Bondekone med nek*, 1885, tegning, NG.K&H.B.00166

"Moderne kvinder. Kvindelige malere i Norden 1910–30", Kunstforeningen Gl Strand 28.10.06–28.01.07, Göteborgs Kunstmuseum 21.02.07–27.05.07, Trondheims Kunstmuseum 17.06.07–10.09.07:

Ragnhild Keyser, *Rustning*, 1926, maleri, NG.M.03145

Charlotte Wankel, *Komposisjon*, 1927, maleri, NG.M.03126

"La Pietà dimenticata di van Gogh", Museo Diocesano, Milano, 08.11.06–07.01.07:

Eugène Delacroix, *Pietà*, 1850, maleri, NG.M.01179

"Du så det her! Oslo Kunstforening 170 år 1836–2006", Oslo Kunstforening, 11.11.06–17.12.06:

Per Kleiva, *Softly as in a Morning Sunrise*, 1965, assemblage, MS-02239-1991

Victor Lind, *Nattrytter*, 1972, maleri, MS-02238-1991

Berit Soot Kløvig, *Vietnam*, 1967, maleri, MS-00372-1988

Bård Breivik, *History 1*, 1972, skulptur, MS-04675-2003

Bård Breivik, *History 2*, 1972, skulptur, MS-04676-2003

"The 80's: A Topology", Museu Serralves, Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal, 11.11.06–15.04.07:

Miroslav Balka, *When you wet the bed*, 1987, installasjon, MS-03937-1997

"The Eden ADN exhibition – The International Design", Biennale Internationale Design 2006 Saint-Étienne, Cité du Design de Saint-Étienne, 22.11.06–03.12.06:

Idiots (Netherlands), Afke Golsteijn, Floris Bakker and Ruben Taneja, *Opheelia (taxidermied lioness)*, installasjon, NMK.2006.0077

"Joakim Skovgaard", Skovgaard Museet, Viborg, 01.12.06–25.02.07, Øregård Museum, København 15.03.07–01.06.07:

Joakim Skovgaard, *Engelen berører vannet i Betesta dam*, 1888, maleri, NG.M.00346

"Inger Johanne Rasmussen", Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, 02.12.06–04.02.07:

Inger Johanne Rasmussen, *Prinsessens rom*, 2001, tekstil, MS-04602-2002

Inger Johanne Rasmussen, *Tredje værelse. Blomster*, tekstil, OK-1999-0013

"Sotto la luce del nord", Fotomuseo Giuseppe Panini, Modena, Italia, 09.12.06–28.01.07:

Robert Meyers samling:

A. Brown & Co. Lanark, *Young Norway (I)*, 1888, fotografi, RMC 100237

A. Brown & Co. Lanark, *Young Norway (II)*, 1888, fotografi, RMC 100236

Brødr. Brunskow, *Parti fra Kyllingfossen nær Ormheim, Romsdal*, 1893, fotografi, RMS 105107

Brødr. Brunskow, *Trolltindane sett fra syd, Romsdal*, 1893, fotografi, RMC 105106

Eurenien & Quist, *Svenske og norske folkedrakter*, 1867, fotografi,

RMC 101016, 101005, 101001, 101023, 100991, 101018, 101025, 101012,

101019, 101008, 101022, 101003,

100999, 100995, 101020, 101007

- Knud Knudsen, *Jordalsnuten, Nærøda-len i Sogn*, 1870, fotografi, RMC 100550
- Knud Knudsen, *Trolltindane i Romsdal*, 1870, fotografi, RMC 100558
- Knud Knudsen, *Parti av Buarbreen i Hardanger*, 1870, fotografi, RMC 100580
- Knud Knudsen, *Skjeggedalsfossen, Hardanger*, 1872, fotografi, RMC 100618
- Knud Knudsen, *Parti fra Buarbreen i Hardanger*, 1875, fotografi, RMC 100844
- Knud Knudsen, *Vemork, Telemark*, 1878, fotografi, RMC 100655
- Knud Knudsen, *Rjukanfossen i Tele-mark*, 1878, fotografi, RMC 100213
- Knud Knudsen, *Parti fra den nye veien mellom Blåflat og Husum i Lærdal*, 1878, fotografi, RMC 100851
- Knud Knudsen, *Trolltindane i Romsdal*, 1881, fotografi, RMC 100858
- Knud Knudsen, *Slettafossen i Romsdal*, 1881, fotografi, RMC 100858
- Knud Knudsen, *Parti fra Geirangerfjor-den, Sunnmøre*, 1882, fotografi, RMC 100053
- Knud Knudsen, *Parti fra Geirangerfjor-den, Sunnmøre*, 1882, fotografi, RMC 100878
- Knud Knudsen, *Parti fra Svartisen, Nordland*, 1883, fotografi, RMC 100885
- Knud Knudsen, *Parti fra Odda i Har-danger (St. Sunniva)*, 1887, fotografi, RMC 100705
- Knud Knudsen, *Parti fra veien ved Eid-fjordsvatnet, Hardanger*, 1887, fotografi, RMC 100716
- Knud Knudsen, *Parti ved Bakka i Nær-øffjorden, Sogn*, 1887, fotografi, RMC 100761
- Knud Knudsen, *Sivlefossen, Nærøda-len, Sogn*, 1887, fotografi, RMC 103079
- Knud Knudsen, *Parti fra Nærøffjorden i Sogn*, 1887, fotografi, RMC 100442
- Knud Knudsen, *Oscarshall, Christia-nia*, 1892, fotografi, RMC 100501
- Knud Knudsen, *Uladalen, Jotunhei-men*, 1892, fotografi, RMC 100894
- Axel Lindahl, *Sarpsfossen med broen*, 1884, fotografi, RMC 100205
- Axel Lindahl, *Gausta, Telemark*, 1884, fotografi, RMC 100126
- Axel Lindahl, *Hjemkomst fra kir-ken, Hardanger*, 1884, fotografi, RMC 100026
- Axel Lindahl, *Parti fra Geirangerfjor-den, Sunnmøre*, 1885, fotografi, RMC 100240
- Axel Lindahl, *Svartisen, Nordland*, 1885, fotografi, RMC 100259
- Axel Lindahl, *Braksettindan, Nord-land*, 1885, fotografi, RMC 100267
- Axel Lindahl, *Parti fra Uladalen med Semmeltind, Jotunheimen*, 1886, foto-grafi, RMC 103087
- Axel Lindahl, *Gjende og Bessvatnet fra Besseggen, Jotunheimen*, 1886, foto-grafi, RMC 100036
- Axel Lindahl, *Parti ved Odda, Hardan-ger*, 1887, fotografi, RMC 100021
- Axel Lindahl, *Yksnedalsfossane, Nord-fjord*, 1887, fotografi, RMC 100049
- Axel Lindahl, *Nordkapp, midnattssol, Finnmark*, 1886, fotografi, RMC 100939
- Axel Lindahl, *Kjelsfossen ved Gudvan-gen, Sogn*, 1888, fotografi, RMC 104920
- Axel Lindahl, *Suphellebreen, isformer, Sogn*, 1888, fotografi, RMC 100031
- Axel Lindahl, *De syv søstre, Nordland*, 1888, fotografi, RMC 100935
- Axel Lindahl, *Hammerfest, midnatt, Finnmark*, 1888, fotografi, RMC 100934
- Axel Lindahl, *Rjukanfossen, Telemark*, 1889, fotografi, RMC 100214
- Henry Rosling, *Heddal stavkirke i Tele-mark*, 1866, fotografi, RMC 100897
- Henry Rosling, *Fortun, Lusterfjorden*, 1873, fotografi, RMC 101026
- Marthinius Sköien, *Svartisen, Nord-land*, 1898, fotografi, RMC 104941
- William Dobson Valentine, *Hønefos-sen*, 1888, fotografi, RMC 103565
- William Dobson Valentine, *Trolltin-dane, Romsdal*, 1888, fotografi, RMC 103388
- William Dobson Valentine, *Nærøffjor-den ved Gudvangen*, 1888, fotografi, RMC 103396
- William Dobson Valentine, *Geiranger-fjorden*, 1888, fotografi, RMC 103393
- William Dobson Valentine, *Torghatten, Nordland*, 1888, fotografi, RMC 103535
- William Dobson Valentine, *Vossevan-gen*, 1890, fotografi, RMC 103400
- William Dobson Valentine, *Høyhesjing*, 1890, fotografi, RMC 103384
- William Dobson Valentine, *Låtefos-sen, Hardanger*, 1890, fotografi, RMC 103404
- Peter Fredrik Wergmann, *Trolltindane*, 1835, litografi, RMC 102103
- Peter Fredrik Wergmann, *Vestfjorden*, 1835, litografi, RMC 102095
- Ukjent fotograf, *Fisketorget, Bergen*, ca 1900, fotografi, RMC 100071
- Ukjent fotograf, *Eide i Hardanger*, ca 1900, fotografi, RMC 100070
- Ukjent fotograf, *Vøringsfossen, Hardan-ger*, ca 1900, fotografi, RMC 103092
- Ukjent fotograf, *Vossevangen*, ca 1900, fotografi, RMC 103100
- Ukjent fotograf, *Framnes hotell og Oppheimsvatnet*, ca 1900, fotografi, RMC 103095
- Ukjent fotograf, *Norsk bondepике i kar-jol*, 1890, fotografi, RMC 100069
- Ukjent fotograf, *Fossestuen hotell, Trondheim*, ca 1900, fotografi, RMC 103091
- Ukjent fotograf, *Midnattssol fra Ham-merfest*, ca 1900, fotografi, RMC 100067
- Ukjent fotograf, *Karl Johansgate, Chris-tiania*, ca 1900, fotografi, RMC 100072

Ansatte i Nasjonalmuseet per 31.12.2006

Ved utgangen av 2006 var 206 personer ansatt i Nasjonalmuseet, 201 fast ansatte og fem personer i engasjementsstillinger. Av disse arbeidet 81 personer som museumsverter. Omregnet i årsverk disponerte museet 160,3 årsverk i 2006. Fordelingen på kvinner og menn i 2006 var 70 % kvinner og 30 % menn.

ANSATTE PR. 31.12.2006

Fornavn	Etternavn	Stillingsandel	Stillingstittel og tidsbegrenset funksjon	Merknad
Sune	Nordgren	100,00%	direktør	fram til 19.12.06

DIREKTØRENS STAB

Katia	Banoun	100,00%	sponsor- og PR-sjef
Atle	Faye	100,00%	informasjonssjef
Elise	Lund	100,00%	medie- og pressesjef
Anita	Rebolledo	100,00%	direktørens assistent
Birgitte	Sauge	100,00%	forskningskoordinator

AVDELING ADMINISTRASJON

Aud	Norlin	100,00%	avdelingsleder	
Björg	Borgersen	100,00%	personalkonsulent	
Charlotte	Bull	80,00%	markedsføringskonsulent	
Trine	Ellingsen	100,00%	lønns- og personalkonsulent	
Elisabeth	Erard	100,00%	lønnskonsulent	
Cathrine	Grønnerød	100,00%	butikkansvarlig	
Guri Guri	Henriksen	44,40%	butikkmedarbeider	permisjon
Birte	Juvsett	100,00%	informasjonskonsulent	
Else-Marit	Laskerud	100,00%	seksjonsleder personal og organisasjon	
Gerd	Mangelrød	100,00%	markedsføringskonsulent	
Merethe	Nilsen	100,00%	arkivansvarlig	
Unni	Olsen	40,00%	bookingassistent	
Lisbeth Asplin	Skoie	51,75%	innkjøpskonsulent	
Mette	Strømsted	100,00%	butikkansvarlig	
Anna	Stykket	100,00%	administrasjonskonsulent	
Pia	Søndergaard	17,60%	butikkmedarbeider	permisjon
Tone Vesti	Wilse	100,00%	seksjonsleder forretningsdrift og markedsføring	

AVDELING DRIFT OG SIKKERHET

Tormod	Kaaløy	100,00%	avdelingsleder
Ole T.	Berger	100,00%	utstillingstekniker
Thore	Borgersrud	100,00%	teamleder drift
Karin Bjørge	Fagersand	100,00%	teamleder publikumsenheten
Matthew	Games	100,00%	utstillingstekniker
Monica	Granlund	100,00%	sikkerhetsrådgiver
Nicholas S.	Hellsegg	100,00%	utstillingstekniker
Reinhard	Hvidsten	100,00%	utstillingstekniker
Julie	Jarre	80,00%	driftstekniker
Geir	Korsmo	100,00%	utstillingstekniker
Espen	Lunde	100,00%	sentraloperatør
Jon Geir	Placht	100,00%	seksjonsleder utstillingsteknikk
Einar	Stangeland	100,00%	sikkerhetsrådgiver
Pål	Tokerud	100,00%	teamleder publikumsenheten
Patrick	Young	100,00%	utstillingstekniker
Per Ivar	Aas	100,00%	driftstekniker
Ingvild	Aaserud	100,00%	teamleder publikumsenheten

AVDELING FORMIDLING

Anne	Qvale	100,00%	avdelingsleder	
Petter	Baggerud	100,00%	grafisk designer	engasjement
Beate Marie	Bang	100,00%	redaksjonssekretær	
Malgorzata	Basinska	100,00%	kurator formidling	
Frithjof	Bringager	100,00%	seniorkurator formidling	
Morten	Eid	100,00%	kurator formidling	
Eva	Gran	100,00%	kurator formidling	
Helga	Gravermoen	100,00%	kurator formidling	
Anna Carin	Hedberg	45,00%	koordinator formidling	
Jeanette Eek	Jensen	100,00%	kurator formidling	
Tom	Klev	100,00%	nettredaktør	
Ellen	Lerberg	100,00%	seniorkurator formidling	
Anna	Lindblad	100,00%	kurator formidling	
Cathrine	Lorange	80,00%	kurator formidling	
Hilde	Mortvedt	100,00%	kurator formidling	
Nina Denney	Ness	100,00%	kurator formidling	
Elin Maria	Olaussen	45,00%	koordinator formidling	
Beate	Orten	100,00%	førstekonsulent nett	
Brynhild	Slaatto	60,00%	kurator formidling	
Eli	Solsrud	100,00%	kurator formidling	
Elisabeth	Sørheim	100,00%	kurator formidling, fagkoordinator landsdekkende program	
Marianne	Yvenes	100,00%	redaktør	

AVDELING MUSEUMSTJENESTER

Francoise	Hanssen-Bauer	100,00%	avdelingsleder	
Kari Skytt	Andersen	100,00%	konservator, papir og elektroniske medier	
Trond	Aslaksby	80,00%	konservator, maleri	
Fridrik	Bertelsen	100,00%	konservator, maleri	
Torill	Bjordal	100,00%	registrar	
Marit	Brønstad	100,00%	ekstrahjelp logistikk	hospitant
Bjørn	Eian	100,00%	magasintekniker	
Thierry	Ford	100,00%	konservator, maleri	
Alexander	Faaberg	100,00%	magasintekniker	engasjement
Kari	Greve	100,00%	konservator, papir	
Ingebjørg	Gunnarson	100,00%	førstekonsulent logistikk	
Ellen Karine	Harstad	100,00%	bibliotekar	
Børre	Høstland	100,00%	fotograf	
Vidar	Ibenfeldt	100,00%	fotoarkivar	
Eivind	Johansen	100,00%	seksjonsleder logistikk	
Birgit	Jordan	100,00%	bibliotekar	
Brit	Kaupang	100,00%	konservator, tekstil	
Christa	Körresaar	100,00%	fotomedarbeider	
Torill	Mobeck-Hanssen	100,00%	fotoarkivar	
Liva	Mork	100,00%	magasintekniker	engasjement
Angela	Musil-Jantjes	100,00%	konservator, tekstil	
Sissel	Myhrvold	100,00%	konservator, tekstil	
Knut Øystein	Nerdrum	100,00%	fotograf	
Børre	Nilsen	100,00%	koordinator konservering	
Tina Grette	Poulsson	100,00%	konservator, landsdekkende program	
Anne Lise	Rabben	60,00%	bibliotekar	
Anja	Sandtrø	100,00%	konservator, objekt	
Camilla Frøland	Sramek	100,00%	prosjekt- og turnékoordinator logistikk	
Wenche	Thiis-Evensen	100,00%	prosjekt- og logistikkoordinator	
Morten	Thorkildsen	100,00%	seksjonsleder foto	
Solveig	Tønseth	100,00%	bibliotekar	
Kjetil	Wormstrand	50,00%	bibliotekar	engasjement
Eli	Østensvig	100,00%	bibliotekar	
Turid	Aakhus	100,00%	seksjonsleder bibliotek	

AVDELING SAMLING OG UTSTILLING

Anne	Kjellberg	100,00%	konstituert avdelingsleder	
Bård	Bie-Larsen	100,00%	prosjektmedarbeider	engasjement
Eva Klerck	Gange	100,00%	kurator samling og utstilling	
Randi	Gaustad	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
Randi	Godø	100,00%	kurator samling og utstilling	
Ulf	Grønvold	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
			fagkoordinator arkitektur	
Astrid	Gunby	100,00%	avdelingsassistent samling og utstilling	permisjon
Widar	Halén	100,00%	seniorkurator samling og utstilling, fagkoordinator design og kunsthåndverk	
Vibeke Wallann	Hansen	100,00%	kurator samling og utstilling	
Frode	Haverkamp	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
Sidsel	Helliesen	100,00%	seniorforsker	
Stina	Högvist	100,00%	kurator samling og utstilling	fødselspermisjon
Gavin	Jantjes	100,00%	kurator samling og utstilling	
Anita	Kongssund	90,00%	kurator samling og utstilling	
Andrea	Kroksnes	100,00%	seniorkurator samling og utstilling, fagkoordinator kunst	
Carl Henrik	Lampe	70,00%	ekstrahjelp prosjekt	hospitant
Marit	Lange	100,00%	seniorforsker	
Lene	Lorentzen	100,00%	arkivar dokumentasjonsarkiv	vikariat
Anne Marit	Lunde	100,00%	kurator samling og utstilling	
Eva	Madshus	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
Nils	Messel	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
Gro Benedikte	Pedersen	100,00%	prosjektassistent	engasjement
Hanne Hagen	Pettersen	100,00%	prosjektassistent	engasjement
Toril	Skaaraas	100,00%	prosjektassistent	engasjement
Bente Aass	Solbakken	100,00%	kurator samling og utstilling	
Inger Helene	Stemshaug	50,00%	kurator samling og utstilling	
Anne Britt	Strømnes	100,00%	kurator samling og utstilling	permisjon
Bodil	Sørensen	100,00%	seniorkurator samling og utstilling	
Møyfrid	Tveit	100,00%	studiesalsveileder	
Øystein	Ustvedt	100,00%	kurator samling og utstilling	

AVDELING ØKONOMI OG REGNSKAP

Toril Fjelde	Høye	100,00%	avdelingsleder
Siri K.	Kristiansen	100,00%	regnskapssjef
Hilde Ørpen	Sakshaug	100,00%	regnskapskonsulent
Rannveig Fornes	Braanaas	100,00%	regnskapskonsulent

OVERSIKT OVER MUSEUMSVERTER ANSATT PR. 31.12.06

Fornavn	Etternavn	Stillingsandel	Stillingstittel	Tjenestested	Merknad
Melika	Bagheri	14,1 %	museumsvert	Kim	
Sissel	Bergh-Jacobsen	14,1 %	museumsvert	Kim	
Liv Elisabeth	Braseth	100,0 %	museumsvert	Kim	
Diana	Danaila	100,0 %	museumsvert	Kim	
Nina Elisabeth	Eitrem	14,1 %	museumsvert	Kim	
Ellen Marie	Gartå	14,1 %	museumsvert	Kim	
Anette	Gil	100,0 %	museumsvert	Kim	
Håkon	Gjerdingen	100,0 %	museumsvert	Kim	
Kanboiyib	Konlan	100,0 %	museumsvert	Kim	
Hilde Serine	Krogstad	100,0 %	teamassistent	Kim	
Arild Andre	Olsen	14,1 %	museumsvert	Kim	
Thale Fastvold	Thorbjørnsen	100,0 %	museumsvert	Kim	
Ole Tom	Torjussen	82,0 %	teamassistent	Kim	
Sibylle	Wad	8,0 %	museumsvert	KIM	
Lill Kathrine Stensrud	Bardum	45,5 %	museumsvert	Mfs	
Anne Margrete	Bergh	45,5 %	museumsvert	Mfs	
Renate	Digranes-Boese	22,5 %	museumsvert	Mfs	
Alexander Olcina	Faaberg	100,0 %	museumsvert	Mfs	permisjon
Camilla	Gronnerød	94,0 %	teamassistent	Mfs	
Michael	Hare	22,5 %	museumsvert	Mfs	
Baard Erik	Larsen	45,5 %	museumsvert	Mfs	
Pia	Larsen	100,0 %	museumsvert	Mfs	
Frank	Messel	100,0 %	museumsvert	Mfs	
Marianne	Moe	14,1 %	museumsvert	Mfs	
Liva	Mork	100,0 %	museumsvert	Mfs	
Tonje	Røyset	14,1 %	museumsvert	Mfs	
Espen	Tversland	45,5 %	museumsvert	Mfs	
Kristine	Tønnesen	22,5 %	museumsvert	Mfs	
Anders Beer	Wilse	22,5 %	museumsvert	Mfs	
Kjetil	Wormstrand	45,5 %	museumsvert	Mfs	
Øystein	Agerlie	22,5 %	museumsvert	NG	
Tom	Andersen	22,5 %	museumsvert	NG	vikar
Lars	Andresen	100,0 %	museumsvert	NG	
Hanna	Angell	100,0 %	museumsvert	NG	
Gunvor Nervold	Antonsen	45,5 %	museumsvert	NG	
Ida Maria	Bergh	45,5 %	museumsvert	NG	
Peder H.	Brestrup	100,0 %	museumsvert	NG	
Tonje	Bryn	100,0 %	museumsvert	NG	
Helene K.	Christensen	45,5 %	museumsvert	NG	
Vigdis Aysha	Ekeland	45,5 %	museumsvert	NG	
Fride C. Fossedal	Elnæs	100,0 %	museumsvert	NG	

Marianne	Enger	11,3 %	museumsvert	NG	
Ola	Fløttum	22,5 %	museumsvert	NG	
Siri	Frøseth	22,5 %	museumsvert	NG	
Diane Jean	Garsjø	100,0 %	museumsvert	NG	fødselspermisjon
Christin	Groven	100,0 %	museumsvert	NG	
Anders Aavik	Hagen	100,0 %	museumsvert	NG	
Eli Malene	Haugen	22,5 %	museumsvert	NG	
Anette	Homlund	36,4 %	museumsvert	NG	fødselspermisjon
Juan	Hu	100,0 %	museumsvert	NG	vikar
Torill Østby	Haaland	45,5 %	museumsvert	NG	vikar
Åshild Elton	Jacobsen	100,0 %	teamassistent	NG	
Jan Inge	Janbu	33,0 %	museumsvert	NG	
Othilie	Jansen	100,0 %	teamassistent	NG	
Nina Ryder	Kjølser	33,0 %	museumsvert	NG	permisjon
Jane Kathrine	Larsen	45,5 %	museumsvert	NG	
Randi Therese	Lilleholte	100,0 %	museumsvert	NG	
Ingrid Holløkken	Lyngmo	22,5 %	museumsvert	NG	
Stein Chr.	Midling-Jenssen	22,5 %	museumsvert	NG	
Ingvild Simers	Moe	22,5 %	museumsvert	NG	permisjon
Nikolai Eindride	Moe	22,5 %	museumsvert	NG	
Håvard Andre	Moltu	100,0 %	museumsvert	NG	
Inger Johanne Stantin	Olafsen	100,0 %	museumsvert	NG	
Camilla	Orten	22,5 %	museumsvert	NG	
Tor Henning	Pedersen	100,0 %	teamassistent	NG	
Silke	Reinecke	14,1 %	museumsvert	NG	
Samoa	Remy	22,5 %	museumsvert	NG	
Hanne Jeanette	Ringdal	100,0 %	teamassistent	NG	vikar
Mona	Skjønhaug	45,5 %	museumsvert	NG	
Hilde Areng	Skaara	22,5 %	museumsvert	NG	vikar
Norela	Solberg	22,5 %	museumsvert	NG	
Lene	Stenseth	45,5 %	museumsvert	NG	
Ole Martin	Svendsen	80,5 %	museumsvert	NG	
Mette Kari	Svensen	33,0 %	museumsvert	NG	
Kjell Arne Leon	Teigland	45,5 %	museumsvert	NG	
Kristin	Thoresen	22,5 %	museumsvert	NG	vikar
Line	Tjømøe	11,3 %	museumsvert	NG	
Audun	Urke	100,0 %	museumsvert	NG	
Najam	Urnes	100,0 %	museumsvert	NG	permisjon
Gunnar	Vilberg	100,0 %	museumsvert	NG	
Audun Matias	Øygard	45,5 %	museumsvert	NG	

NG = Nasjonalgalleriet

Mfs = Museet for samtidskunst

KIM = Kunstindustrimuseet

