



















































































































| Standarbilde | Inventarnummer | Betegnelse   | Produksjon                                    | Hoved tittel   | Beskrivende | Teknikk og materiale   |
|--------------|----------------|--------------|---|--|-------------|--|
|              | NMK.2020.0567  | Skulptur     | Kunstner, Asil Bathun, Produsert              | Coffee table companion (D2) (Hovedtittel/ anvendt/ E         | 2012        | Papir, tusj, fargeblyant, maling, lakk og lim  |
|              | NMK.2020.0566  | Skulptur     | Kunstner, Asil Bathun, Produsert              | I made it (Burberry umbrella) (Hovedtittel/ anvendt/ E       | 2013        | Papir, tusj, papirleie, lim, maling og lakk  |
|              | NMK.2020.0565  | Skulptur     | Kunstner, Asil Bathun, Produsert              | Hermelic Dream (Chasse en Inde) (Hovedtittel/ anv            | 2012        | Tusj, fargeblyant og lim på papir  |
|              | NMK.2020.0564  | Skulptur     | Kunstner, Asil Bathun, Produsert              | Hår 1905 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                       | 2020        | Gips og leire  |
|              | NMK.2020.0563  | Skulptur     | Kunstner, Asil Bathun, Produsert              | Eiending fra oppvekst (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)          | 2020        | Betong   |
|              | NMK.2020.0560  | Installasjon | Kunstner, Ellen Grieg, Produsert              | REV rød (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                        |             | Flietlet nylontau  |
|              | NMK.2020.0551  | Installasjon | Kunstner, Cassius Fadlali, Produsert          | The Onset of Vertigo (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 2020        |  |
|              | NMK.2020.0550  | Relieff      | Kunstner, Yngvild Fagerheim, Produsert        | Lykkebo (Vokt dem for kjemefamilien) (Hovedtittel/ s         | 1976        | Støpt og modellert delvis glassert steingods   |
|              | NMK.2020.0549  | Figur        | Kunstner, Yngvild Fagerheim, Produsert        | Olja Nordmann (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | 1976        | Støpt og delvis glassert steingods med platina   |
|              | NMK.2020.0548  | Figur        | Kunstner, Yngvild Fagerheim, Produsert        | Sensur (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                         | 1982        | Delvis uglaseret modellert steingods   |
|              | NMK.2020.0547  | Relieff      | Kunstner, Yngvild Fagerheim, Produsert        | Frigjort form (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | 1969        | Støpt uglaseret steingods med kobolt   |
|              | NMK.2020.0532  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Hayballer (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                      | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0531  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Molaa III (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                      | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0530  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Molaa II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                       | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0529  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri                         | Molaa I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                        | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0528  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea til Bakkalars II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0527  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea til Bakkalars I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)            | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0526  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Øylaa til Eliasgarden (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)          | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0525  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Yttrilaa på Øyane III (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)          | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0524  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Yttrilaa på Øyane II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0523  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Yttrilaa på Øyane I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)            | 2019        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0522  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Åmundlaa på Øyane I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)            | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0521  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Åmundlaa på Øyane II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0520  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Jenselea på Øyane II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0519  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Jenselea på Øyane I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)            | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0518  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea på Holmen II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)               | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0517  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea på Holmen I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0516  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea på Ranen II (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0515  | Grafikk      | Kunstner, Arild Yttri, Produsert              | Lea på Ranen I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                 | 2018        | Kobberstikk  |
|              | NMK.2020.0514  | Halskjede    | Kunstner, Jennie Hagevik Bringaker, Produsert | Stor lærkvinne med støvler (Hovedtittel/ anvendt/ No         |             | Brent og glassert leie, kunstlær, metallkjede  |
|              | NMK.2020.0513  | Halskjede    | Kunstner, Jennie Hagevik Bringaker, Produsert | Ulstrakt (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                       |             | Brent og glassert leie, lærsnor  |
|              | NMK.2020.0512  | Halskjede    | Kunstner, Jennie Hagevik Bringaker, Produsert | Hønseløfen (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     |             | Brent og glassert leie, kunstlær og lærsnor  |
|              | NMK.2020.0511  | Halskjede    | Kunstner, Jennie Hagevik Bringaker, Produsert | Blank kvinne, stor, I (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)          |             | Papirleie, lakk, skinnsnor   |
|              | NMK.2020.0510  | Skulptur     | Kunstner, Erik Kjøer, Produsert               | Skulpturhage (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                   |             | Tre, jern, stål og sten, høyde   |
|              | NMK.2020.0509  | Skulptur     | Kunstner, Erik Kjøer                          | Erection (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                     |             | Oksidert tønnelekk, jern og sten,  |
|              | NMK.2020.0508  | Grafikk      | Kunstner, Erik Kjøer, Produsert               | uten tittel (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                    |             | Seigraf på kartong, 62x77 cm (ferdig monteret/Usignert Ukjent opplagFoto 1 er kun illustrasjon. Verket selges ikke monteret, som "byggesett" og kjøper må selv brette det til ferdig verk. |
|              | NMK.2020.0506  | Skulptur     | Kunstner, Serina Erfjord, Produsert           | Normal, Blue (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                 | 2010-2016   | Parabollalleken, silikon uten herder, pigment og motor   |
|              | NMK.2020.0505  | Tegning      | Kunstner, Hanne Grieg Hermansen, Produsert    | Solen i granskoven (etter Valdemar Schanheyder Mi) 2014      |             |  |
|              | NMK.2020.0504  | Billedkunst  | Kunstner, Hanne Grieg Hermansen               | Fra Gållgjeddi (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                 | 2014        |  |
|              | NMK.2020.0503  | Tegning      | Kunstner, Hanne Grieg Hermansen, Produsert    | Fra Oslofjorden (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2016        | Blyant på papir  |
|              | NMK.2020.0465  | Maleri       | Produsent, har Sævi, Produsert                | Kiesvask ved lavvoen (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | 1957        |  |
|              | NMK.2020.0464  | Installasjon | Oùé Pleski                                    | Beawit - Rising Together (Visningsstittel/anvendt/ Sai) 2019 |             |  |
|              | NMK.2020.0459  | Fotografi    | Kunstner, Lim Pedersen, Produsert             | Hendelshorizont (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2020        |  |
|              | NMK.2020.0458  | Fotografi    | Kunstner, Lim Pedersen, Produsert             | Vanvakk (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                        | 2020        |  |
|              | NMK.2020.0457  | Antrekk      | Kunstner, Peter Dundas, Produsert             | Antrekk fra Dundas kolleksjonen D11 (Hovedtittel/ an         | 2019        |  |
|              | NMK.2020.0456  | Antrekk      | Kunstner, Peter Dundas, Produsert             | Antrekk fra Dundas kolleksjonen D9 (Hovedtittel/ an          | 2019        |  |

|  |               |                 |  |  |  |
|--|---------------|-----------------|--|--|--|
|  | NMK.2020.0454 | Maleri          | Kunstner, Manan Øvrelid, Produsert                 | A Unicorns Death and the Birth of Speculative Symb 2020    | Olje på lerret   |
|  | NMK.2020.0453 | Maleri          | Kunstner, Liv Ørnvall, Produsert                   | Underveis 1 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | 2019-2020 Olje på lerret   |
|  | NMK.2020.0452 | Maleri          | Kunstner, Liv Ørnvall, Produsert                   | Gardering (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                    | 2016-2019 Olje på lerret   |
|  | NMK.2020.0451 | Maleri          | Kunstner, Reidun Tordhol, Produsert                | Helenes verdslige madonna (Hovedtittel/ anvendt/ N         | 2017 Akryl på lerret   |
|  | NMK.2020.0450 | Maleri          | Kunstner, Reidun Tordhol, Produsert                | Etter arbeidet (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)               | 2018 Akryl på lerret   |
|  | NMK.2020.0448 | Billedkunst     | Arkitekt, Erling Viksja, Kunstner, Odd Tandberg, K | Conglo-plate (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                 | 1980 Conglobetong  |
|  | NMK.2020.0447 | Lydstallasjon   | Kunstner, Morlen Norbye Halvorsen, Produsert       | Dance Derive, Mouth (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)        | 2013   |
|  | NMK.2020.0446 | Tegning         | Kunstner, Per Dybvåg, Produsert                    | Uten tittel, fra serien Svartfossen (Visnings)tittel/etabl | Fargeblyant og blyant på papir   |
|  | NMK.2020.0445 | Illustrasjon    | Kunstner, Per Dybvåg, Produsert                    | Uten tittel, fra serien Svartfossen (Visnings)tittel/etabl |  |
|  | NMK.2020.0444 | Illustrasjon    | Kunstner, Per Dybvåg, Produsert                    | Uten tittel, fra serien Svartfossen (Visnings)tittel/etabl |  |
|  | NMK.2020.0443 | Illustrasjon    | Kunstner, Per Dybvåg, Produsert                    | Uten tittel, fra serien Svartfossen (Visnings)tittel/etabl |  |
|  | NMK.2020.0442 | Tegning         | Kunstner, Per Dybvåg, Produsert                    | Obama / McCain from Television (Hovedtittel/ anvend        | 2008   |
|  | NMK.2020.0432 | Fotografi       | Kunstner, Carl Nesjar, Produsert, Kunstner, Pablo  | Fiskerne på Y-blokk, med Picassos signatur (Visnin         | 1969 Selvgelatin på Fiberbasert papir  |
|  | NMK.2020.0428 | Bord            |  | Conglo-bord (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | 1980-årene Betong, naturstein, teak  |
|  | NMK.2020.0418 | Tegning         | Kunstner, Irma Salo Jæger, Produsert               | Komposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | 1971 Akvarell, gouache og collage på papir   |
|  | NMK.2020.0417 | Kandelaber      | Kunstner, Kjell Johannessen, Produsert             |  | 2020 Kandelaber i steingods  |
|  | NMK.2020.0416 | Lysestake       | Kunstner, Kjell Johannessen, Produsert             |  | 2020 2 lysestaker i steingods  |
|  | NMK.2020.0414 | Arkitektonisk m | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Modell. (Visnings)tittel/pro    | 1996 Modell i mdf og kvistfri furu. Mål: 80 x 174 x 47 cm (yttermål).                    |
|  | NMK.2020.0413 | Arkitektonisk m | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Modell. (Visnings)tittel/produzent      | 1998 Modell i mdf, kvistfri furu, bjørkefiner, speilblekk og akryl. Mål: 72 x 72x 21 cm. |
|  | NMK.2020.0412 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Langsnitt gjennom huset 2. (Visnin        | 2000 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0411 | Arkitektonisk m | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Modell. (Visnings)tittel/producents       | 2000 Modell i gips, kvistfri furu, mdf og akryl. Hovedmål 195 x 131 x 36 (yttermål)      |
|  | NMK.2020.0410 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Langsnitt gjennom huset 1. (Visnin        | 2000 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0409 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Tverrsnitt gjennom hus og hager 2.        | 2000 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0408 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Tverrsnitt gjennom hus og hager 1.        | 2000 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0407 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en enke. Plan. (Visnings)tittel/producents         | 2000 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0406 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Fassade 2. (Visnings)tittel/produ       | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0405 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Fassade 1. (Visnings)tittel/produ       | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0404 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Snitt bad. (Visnings)tittel/produ       | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0403 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Snitt lukket rom. (Visnings)tittel/     | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0402 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Snitt åpent rom. (Visnings)tittel/      | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0401 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en husmor. Plan. (Visnings)tittel/producents       | 1998 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0400 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Fassade mot rampe. (Visn        | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0399 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Fassade mot hage. (Visnin       | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0398 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Snitt barnerom. (Visnings)      | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0397 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Snitt gjennom bad. (Visn        | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0396 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Plan hovedetasje. (Visnin       | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0395 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Snitt alle rom. (Visnings)      | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0394 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en mor og et barn. Bakkeplan. (Visnings)titt       | 1996 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0393 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Fassade Sydvest/Nordvest. (V        | 1995 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0392 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Fassade Sydvest. (Visnings)         | 1995 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0391 | Arkitektonisk m | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Modell. (Visnings)tittel/produ      | 1995 Modell i kvistfri furu, plastelin og mdf  |
|  | NMK.2020.0390 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Snitt Øst-Vest. (Visnings)titt      | 1995 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0389 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Snitt Nord-Syd. (Visnings)titt      | 1995 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0388 | Presentasjonse  | Arkitekt, Beate Helmebakk, Produsert               | Hus for en ung kvinne. Plan. (Visnings)tittel/produ        | 1995 Blyant og tusj på 300 gr Arches akvarellpapir                                       |
|  | NMK.2020.0373 | Enkelteverk     | Kunstner, Helene Sommer, Kopiert                   | Great Piece of Turf (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)        | 2011-2012 Video, HD, collage, herbarium  |
|  | NMK.2020.0372 | Enkelteverk     | Kunstner, Helene Sommer, Kopiert                   | Hytteliv (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     | 2011 Videoinstallasjon, HD, 23 min   |

|   |               |                 |  |  |  |  |
|---|---------------|-----------------|--|--|--|--|
|    | NMK.2020.0371 | Enkelverk       | Kunstner, Heine Sommer, Kopiert  | Følger av befestelse (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)       | 2018-2019  | Video, HD, stereo  |
|    | NMK.2020.0369 |                 | Kunstner, Astaug Magdalena Julussen, Produser  | Beirpiperule 2004 (Visningsittel/anvendt/ )              | 2004   |  |
|    | NMK.2020.0368 | Lydinntallasjon | Kunstner, Maia Urstad, Produser  | Murmur (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                   | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0367 | Lydinntallasjon | Kunstner, Ein Mår Øyen Vister, Produser  | Soundscape Rest: The Listening Lounge (Hovedtittel       | 2012   |  |
|    | NMK.2020.0366 | Skulptur        | Kunstner, Jennie Hagevik Bringaker, Produser   | Stabel (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0365 | Enkelverk       | Kunstner, Nan Goldin, Kopiert  | Couple in Bed (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)            | 1977   | Fotograf, Cibachrome   |
|    | NMK.2020.0364 | Grafikk         | Kunstner, Sidsel Westbe, Platen utført, Staper, tryk   | Stjemeikker (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | (2008)   | plate Koldnål og høytrykk på papir   |
|    | NMK.2020.0363 | Grafikk         | Kunstner, Sidsel Westbe, Platen utført, Staper, tryk   | Rød klang (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                  | (2008)   | plate Koldnål og høytrykk på papir   |
|    | NMK.2020.0362 | Grafikk         | Kunstner, Sidsel Westbe, Platen utført, Staper, tryk   | Ekko 3 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     | (2008)   | plate Koldnål og høytrykk på papir   |
|    | NMK.2020.0361 | Grafikk         | Kunstner, Sidsel Westbe, Platen utført, Staper, tryk   | Ekko 2 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     | (2008)   | plate Koldnål på papir   |
|    | NMK.2020.0360 | Grafikk         | Kunstner, Sidsel Westbe, Platen utført, Staper, tryk   | Ekko 1 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                     | (2008)   | plate Koldnål på papir   |
|    | NMK.2020.0359 | Drakt           | Kunstner, Ellinor Flor, Produser, Produser, Eva I Bauhauslek (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)   |  | 2015   | Antatt maskinvevd ulboudé, maskin- og håndsemm   |
|    | NMK.2020.0358 | Drakt           | Kunstner, Ellinor Flor, Produser, Produser, Eva I Alfahunnkoll (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk) |  | 2015   | Antatt maskinvevd ulboudé, maskin- og håndsemm   |
|    | NMK.2020.0357 | Enkelverk       | Kunstner, Helga Bu, Produser   | Far, papegayer og meg (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)      | 1992   | Fotograf, analog C-print på aluminium  |
|    | NMK.2020.0356 | Enkelverk       | Kunstner, Helga Bu, Produser   | 2 fisker og meg (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)            | 1992   | Fotograf, analog C-print på aluminium  |
|    | NMK.2020.0347 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | The Pelvis installation (anheng til insektsvinger) (Ho   | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0346 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | Tattoo Flesh 2 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)           | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0345 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | Tattoo Flesh 1 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)           | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0344 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | Tattoo Plate (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)             | 2019   |  |
|    | NMK.2020.0343 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | Forget Me Not (Tattoo Sauceboat ) (Hovedtittel/ anve     | 2019   |  |
|   | NMK.2020.0342 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | The Pelvis installation (small) (Hovedtittel/ anvendt/ I | 2019   |  |
|  | NMK.2020.0341 | Installasjon    | Kunstner, Lin Wang, Produser   | The Pelvis installation (huge) (Hovedtittel/ anvendt/ E  | 2019   |  |
|  | NMK.2020.0327 | Kjole           | Kunstner, Aadnevik, Produser   | Look 1 fra A/W 20 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)        | 2020   | Couture håndperlet kjole med strusefjer og flettet skinn, 40 % fjer, 30 % glass, 20 % polyamid, 10 % skinn.      |
|  | NMK.2020.0326 | Materiabilde    | Kunstner, Eirik Serje, Produser  | Ecce Homo (#22) (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)          | 2017-2018  | Pigment, leire, akrylbasert gips, gips, bomullslerret, glassfiber, ekstrudert polystyren, stål, 252 x 169 x 7 cm |
|  | NMK.2020.0325 | Materiabilde    | Kunstner, Eirik Serje, Produser  | Ecce Homo (#30) (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)          | 2017-2018  | Vinylmaling, pigment, leire, gips, akrylbasert gips, bomullslerret, glassfiber, stål, 110 x 160 cm               |
|  | NMK.2020.0324 | Tegning         | Kunstner, Bjørn Bjarne, Produser   | Solaris (Fantasy Landscape no.8) (Hovedtittel/ anver     | 2016   | Pastell på papir, innrammetrik on paper, framed  |
|  | NMK.2020.0323 | Tegning         | Kunstner, Bjørn Bjarne, Produser   | Solaris (Notes and Sketches #25) (Hovedtittel/ anver     | 2017   | Tusj på papir, innrammetrik on paper, framed   |
|  | NMK.2020.0322 | Tegning         | Kunstner, Bjørn Bjarne, Produser   | Solaris (Notes and Sketches, #19) (Hovedtittel/ anve     | 2017   | Tusj på papir, innrammetrik on paper, framed   |
|  | NMK.2020.0321 | Tegning         | Kunstner, Bjørn Bjarne, Produser   | Solaris (Notes and Sketches, #17) (Hovedtittel/ anve     | 2017   | Penn på papir  |
|  | NMK.2020.0320 | Maleri          | Kunstner, Natasja Askelund   | Balje (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                      | 2012   |  |
|  | NMK.2020.0319 | Enkelverk       | Kunstner, Bjarne Bare, Kopiert   | Because (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                  | 2016-17  | Fotograf, Hahnemuhle Silk Baryta, inkjet på aluminium  |
|  | NMK.2020.0318 | Enkelverk       | Kunstner, Bjarne Bare, Kopiert   | Outboard Swaddle # 2 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)     | 2014   | Fotograf, Hahnemuhle Silk Baryta, inkjet på aluminium  |
|  | NMK.2020.0317 | Enkelverk       | Kunstner, Bjarne Bare, Kopiert   | Tribology (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                | 2019   | Fotograf, Hahnemuhle Silk Baryta, inkjet på aluminium  |
|  | NMK.2020.0316 | Enkelverk       | Kunstner, Bjarne Bare  | Riverbed (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                 | 2017-19  | Fotograf, Hahnemuhle Silk Baryta, inkjet på aluminium  |
|  | NMK.2020.0315 | Enkelverk       | Kunstner, Bjarne Bare, Kopiert   | Pickle (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)                   | 2018-19  | Fotograf, Hahnemuhle Silk Baryta, inkjet på aluminium  |
|  | NMK.2020.0314 | Billedteppe     | Kunstner, Sissel Blystad, Produser   | Mønster # (Visningsittel/anvendt/ )                      | 1992   |  |
|  | NMK.2020.0313 | Billedteppe     | Kunstner, Sissel Blystad, Produser   | Uro (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                        | 1989   |  |
|  | NMK.2020.0312 | Maleri          | Kunstner, Paul Brand, Produser   | Matematisk partitur (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)        | 2005   | Akryl på Bomul   |
|  | NMK.2020.0308 | Statuett        | Kunstner, Teje Westfoss, Produser  | Tittelopplysninger under arbeid (Hovedtittel/ anvendt/   | Begynnelse/ Slept og modellert glasert steingods med urskive i messing |  |
|  | NMK.2020.0307 | Relieff         | Kunstner, Teje Westfoss, Produser  | Tittelopplysninger under arbeid (Hovedtittel/ anvendt/   | ca. 1975   | Slept og modellert glasert steingods på plate  |
|  | NMK.2020.0306 | Statuett        | Kunstner, Teje Westfoss, Produser  | Jeg, en steinblokk (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)       | 1970-71  | Slept og modellert glasert steingods   |
|  | NMK.2020.0305 | Statuett        | Kunstner, Teje Westfoss, Produser  | Liten torso (Amerikansk torso) (Hovedtittel/ anvendt/    | Ca. 1969   | Slept og modellert glasert steingods   |
|  | NMK.2020.0304 | Statuett        | Kunstner, Teje Westfoss, Produser  |  | 1970   | Slept og modellert glasert steingods   |
|  | NMK.2020.0303 | Antrekk         | Kunstner, Edda Sofie Gimnes, Produser, Medarb  | Antrekk fra SS18 (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)           | SS18   |  |
|  | NMK.2020.0302 | Enkelverk       | Kunstner, David Calder, Produser   | Skål for vitebegjer (Hovedtittel/ original/ Norsk)       | 2009   | Patinert messing, hamret og loddet   |
|  | NMK.2020.0301 | Enkelverk       | Kunstner, Jens Erland, Produser  | Konstellasjon med kvadrat IV (Hovedtittel/ original/ A   | 2009   | Dreiet keramikk, glasert og brent i vedfytt ovn, Luftfilter fra arleggsmaskin.                                   |

|   |               |                 |   |  |            |  |
|---|---------------|-----------------|---|--|------------|--|
|    | NMK.2020.0300 | Enkelverk       | Kunstner, Elisabeth Engen, Produsert                | Thonebukett (Hovedtittel/ original/ Norsk)               | 2007       | Dampet og format bøk   |
|    | NMK.2020.0299 | Bordlampe       | Kunstner, Cathrine Kullberg, Produsert              | Norwegian Forest Light (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)    | 2007       | Skjerm i dobbel bjørkefinér, med utskåret skogsmotiv. Skjermen er i ett stykke finér, sydd sammen med lærsnåre. Stalv med tre ben i lakkert stål, nedre del fornet med lærsnåre. |
|    | NMK.2020.0292 | Tegning         | Kunstner, Ane Mette Hol, Produsert                  | Untitled (Sketches # 2) (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)   | 2009       | Fargeblyant, blyant, penn, pastell, kull og lim på papir   |
|    | NMK.2020.0291 | Installasjon    | Kunstner, Urd J. Pedersen, Produsert                | Ekom, se det som er ekte, godt og riklig (Hovedtittel)   | 2019       | Keramikk, glassur  |
|    | NMK.2020.0290 | Maleri          | Kunstner, Urd J. Pedersen, Produsert                | Gull, men ikke gull. Klarte ikke stoppe i tide. FY! Hår  | 2018       | Olje, eggtempera, brekkfarge, lakk og på lerret  |
|    | NMK.2020.0287 | Fotografi       | Kunstner, Rune Johansen, Produsert                  | Hest i solnedgang (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)           | 1994       | C-print på aluminium   |
|    | NMK.2020.0286 | Video           | Kunstner, Ane Hjørut Gultu, Produsert               | The Lost Dreams of Naoki Hayakawa (Hovedtittel/ av)      | 2016       |  |
|    | NMK.2020.0285 | Video           | Kunstner, Ane Hjørut Gultu, Produsert               | Fire studier av Oslo og New York (Hovedtittel/ avnen)    | 2012       |  |
|    | NMK.2020.0284 | Video           | Kunstner, Ane Hjørut Gultu, Produsert, Ane Hjørut G | Tiden Går (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                   | 2015       |  |
|    | NMK.2020.0283 | Video           | Kunstner, Liv Bugge                                 | To accept theirs, to make it mine, to wish it for myse   | 2018       | 16 mm film overført til HD video   |
|    | NMK.2020.0282 | Video           | Kunstner, Geir Tore Holm, Produsert                 | Retten til landet og til vannet (Hovedtittel/ avendt/ N) | 2011       |  |
|    | NMK.2020.0281 | Enkelverk       | Kunstner, Sara Eliassen, Produsert                  | A Blank Slate (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)             | 2014       | Video, HD (dcp), 29 min.   |
|    | NMK.2020.0280 | Billedkunst     | Kunstner, Hanne Rørud, Kopiert                      | Supressed Shaken Stirred (Hovedtittel/ avendt/ Eng)      | 2019       | Video, 4K HD   |
|    | NMK.2020.0279 | Video           | Kunstner, A K Dolven                                | Amazon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2005       | 16mm, Positiv farge og Projeksjon  |
|    | NMK.2020.0276 | Dekorativt fat  | Kunstner, Marit Tingleff, Produsert                 | Lysfjord (Hovedtittel/ original/ Norsk)                  | 2017       | Modellert leire, begligning.   |
|    | NMK.2020.0275 | Dekorativt fat  | Kunstner, Marit Tingleff, Produsert                 | Sjalkulde (Hovedtittel/ original/ Norsk)                 | 2017       | Modellert leire, begligning.   |
|    | NMK.2020.0274 | Tekstil         | Kunstner, Kari Dyrdal, Produsert                    | Wall Stoves 1 (Hovedtittel/ original/ Engelsk)           | 2018       | Blandet fibermateriale   |
|    | NMK.2020.0273 | Støt            | Kunstner, Tron Meyer, Produsert                     | Strata (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2020       | Skåret, uthullet og pigmentert betong  |
|   | NMK.2020.0272 | Støt            | Kunstner, Tron Meyer, Produsert                     | Strata (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2020       | Skåret, uthullet og pigmentert betong  |
|  | NMK.2020.0271 | Støt            | Kunstner, Tron Meyer, Produsert                     | Strata (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2020       | Skåret, uthullet og pigmentert betong  |
|  | NMK.2020.0270 | Støt            | Kunstner, Tron Meyer, Produsert                     | Strata (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2020       | Skåret, uthullet og pigmentert betong  |
|  | NMK.2020.0269 | Bord            | Kunstner, Tron Meyer, Produsert                     | Strata (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 2020       | Skåret, uthullet og pigmentert betong  |
|  | NMK.2020.0268 | Skulptur        | Kunstner, Marius Engh, Produsert                    | Victory over the Sun (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)      | 2011       | Tekstil  |
|  | NMK.2020.0267 | Billedkunst     | Kunstner, Ingrid Eggen, Kopiert                     | Knoxs#7 (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)                   | 2017       |  |
|  | NMK.2020.0266 | Billedkunst     | Kunstner, Ingrid Eggen, Kopiert                     | Knoxs#8 (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)                   | 2017       |  |
|  | NMK.2020.0265 | Billedkunst     | Kunstner, Ingrid Eggen, Kopiert                     | Knoxs#5 (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)                   | 2017       |  |
|  | NMK.2020.0264 | Billedkunst     | Kunstner, Ingrid Eggen, Kopiert                     | Knoxs #4 (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)                  | 2017       |  |
|  | NMK.2020.0263 | Billedkunst     | Kunstner, Ingrid Eggen, Kopiert                     | Handl #5 (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)                  | 2020       |  |
|  | NMK.2020.0262 | Installasjon    | Kunstner, Vanessa Baird, Produsert                  | An amazing thing happened to me: I suddenly forgot       | 2018       | Pastellstift på papir  |
|  | NMK.2020.0261 | Lydinstallasjon | Kunstner, Jana Winderen, Produsert                  | Rising Tide (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)               | 2019       |  |
|  | NMK.2020.0260 | Skulptur        | Kunstner, Marit Felstad, Produsert                  | Feed the Fire (for Edvard Munch, 1902) (Hovedtittel/     | 2018       | Støpt i bronse   |
|  | NMK.2020.0259 | Kjole           | Produsent, Oleana, Produsert, Kunstner, Matilda I   | Best bud kjole (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)            | 2019; 2019 |  |
|  | NMK.2020.0258 | Kåpe            | Produsent, Oleana, Produsert, Kunstner, Matilda I   | Soft May Coat (Hovedtittel/ avendt/ Engelsk)             | 2019; 2019 |  |
|  | NMK.2020.0257 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Kokong (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 1996       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0256 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Uform (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                       | 1991       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0255 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Krone (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                       | 1992       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0254 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Gylident aks (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                | 1991       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0253 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Lorane (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 1994       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0252 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Kapsel (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                      | 1992       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0251 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Spire (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                       | 1991       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0250 | Pastell         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sjænemøner (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)                  | 1993       | Pastell på papir   |
|  | NMK.2020.0249 | Tegning         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sentralkomposisjon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)          | 2011       | Blyant på ruletpapir   |
|  | NMK.2020.0248 | Tegning         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sentralkomposisjon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)          | 2016       | Blyant på ruletpapir   |
|  | NMK.2020.0247 | Tegning         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sentralkomposisjon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)          | 2018       | Blyant på ruletpapir   |
|  | NMK.2020.0246 | Tegning         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sentralkomposisjon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)          | 2018       |  |
|  | NMK.2020.0245 | Tegning         | Kunstner, Anne Rølfsen, Produsert                   | Sentralkomposisjon (Hovedtittel/ avendt/ Norsk)          | 2012       | Blyant på ruletpapir   |

|   |               |              |  |  |      |  |
|---|---------------|--------------|--|--|------|--|
|    | NMK.2020.0244 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2014 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0243 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2020 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0242 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2011 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0241 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2019 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0240 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2011 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0239 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2020 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0238 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2018 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0237 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2016 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0236 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2018 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0235 | Tegning      | Kunstner, Anne Rolfsen, Produsert  | Sentraalkomposisjon (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)    | 2018 | Blyant på rullepapir                         |
|    | NMK.2020.0234 | Kjole        | Produsent, Cathrine Hammel, Produsert, Kunstne Baby Lou Long Dress (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk) | SS19, 2018-  |      |  |
|    | NMK.2020.0233 | Kåpe         | Produsent, ESP, Produsert, Kunstner, Elisabeth S Heia Long Coat (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)    |  | 2017 |  |
|    | NMK.2020.0211 | Skulptur     | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Produsert   | Bobby Fischer (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)          | 2017 | Ojemaling, trelim og treklosser              |
|    | NMK.2020.0210 | Skulptur     | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Kunstner, Liv Karin E   | Homage til Pablo Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Nor  | 2017 | Akrylmaling, ojemaling, trelim og treklosser |
|    | NMK.2020.0209 | Skulptur     | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Produsert   | Homage til Philip Guston (Hovedtittel/ anvendt/ Nors | 2017 | Akrylmaling, ojemaling, trelim og treklosser |
|    | NMK.2020.0208 | Skulptur     | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Produsert   | Esekiel (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2019 | Akrylmaling, ojemaling, trelim og treklosser |
|    | NMK.2020.0207 | Skulptur     | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Produsert   | Job (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                    | 2018 | Akrylmaling, ojemaling, trelim og treklosser |
|    | NMK.2020.0206 | Maleri       | Kunstner, Liv Karin Ertzeid, Produsert   | Engkant (Hovedtittel/ anvendt/ Norsk)                | 2019 | Ojemaling på limt bomull                     |
|   | NMK.2020.0176 | Installasjon | Kunstner, Lene Baadsvig Ørmen, Produsert   | Dear Drakling (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)        | 2015 | Belong, metall, pigment                      |
|  | NMK.2020.0084 | Fotografi    | Kunstner, Kåre Kvijåni, Kopiert  |  |      | Fotograf, selvgelatin                        |
|  | NMK.2020.0083 | Fotografi    | Kunstner, Kåre Kvijåni, Kopiert  |  |      | Fotograf, selvgelatin                        |
|  | NMK.2020.0082 | Fotografi    | Kunstner, Kåre Kvijåni, Kopiert  |  |      | Fotograf, selvgelatin                        |